

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA 2016

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:

Ley General de Educación 115, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA

¿POR QUÉ ENSEÑAR INGLÉS EN COLOMBIA?

Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares. ... Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global.

D. Crystal

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines *“El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”*. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media *“La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera”* y *“La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”*.

El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos.

CONCEPTOS BÁSICOS:

El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona.

La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.

La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera.

El Ministerio de Educación escogió el *“Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”*, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

NIVELES DE DESEMPEÑO SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO:

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
		B 1.1	Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2	A 2.2	Básico 2
		A 2.1	Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

Los **estándares** de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa. La competencia comunicativa incluye:

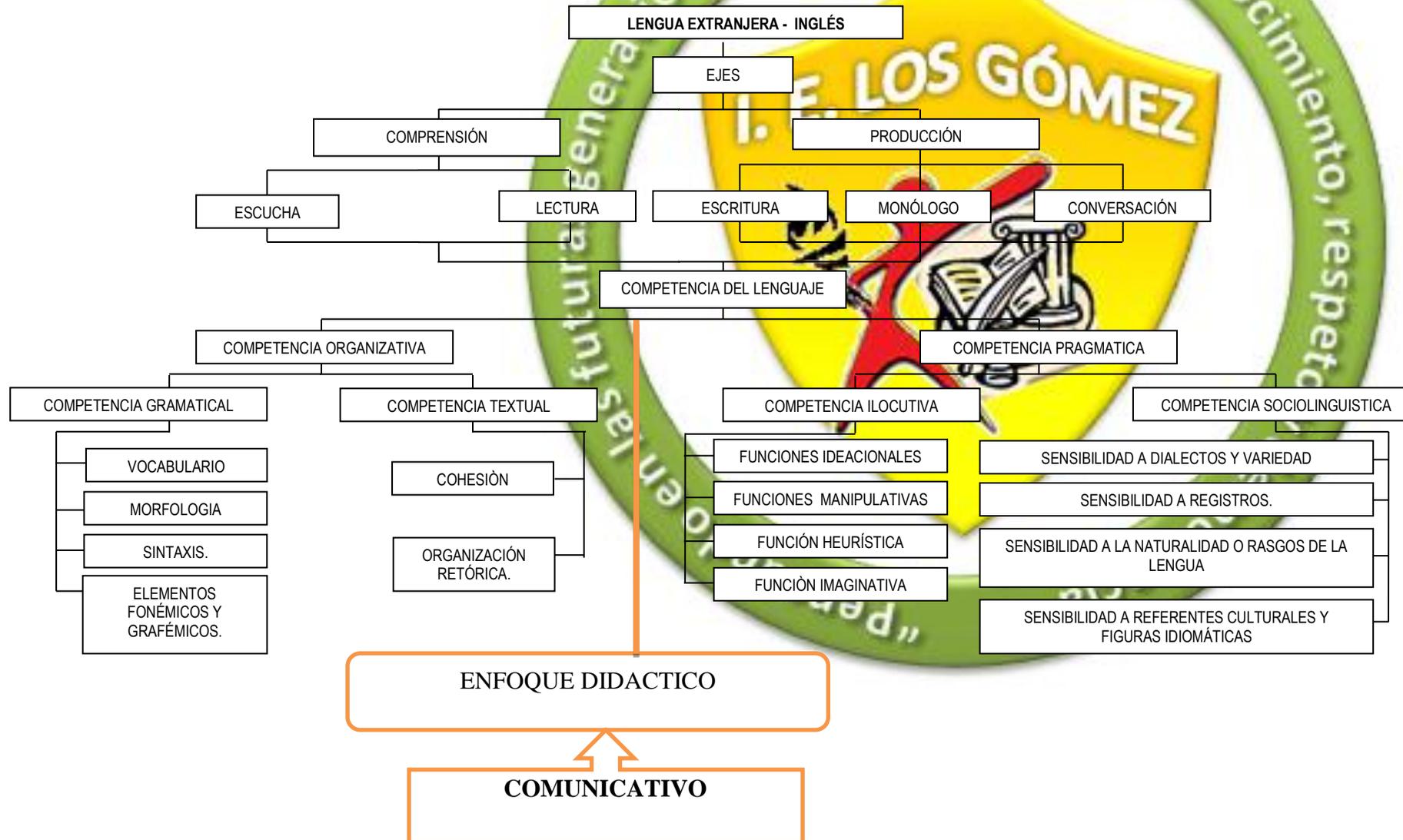
- **Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).
- **Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- **Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

LINEAMIENTOS CURRICULARES:

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO: Los fines que se ajustan al área de inglés son:

1. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.(11)
2. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.(13).
3. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.(9).
4. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.(7).

ESTRUCTURA DEL ÁREA:



ELEMENTOS DE ENTRADA:

Resultados pruebas internas y externas
Lineamientos y estándares
Diseño anterior
Instruimos
Derechos del aprendizaje
Referentes
Contexto

RECURSOS GENERALES:

Libros y textos escolares
Diccionarios
Material impreso
Periódico escolar
Biblioteca
Diálogos
Dramatizaciones
Dinámicas
Foros
Exposiciones
Material audio-visual
Internet
Plataformas de aprendizaje
Aula de sistemas
TICS
Aula de clase
Patio



TALENTO HUMANO:

Profesores
Estudiantes
Estudiantes de servicio social
Padres de familia
Coordinadores
Rectora
Docente orientadora
Docentes externos
Asesores

METODOLOGÍA

El desarrollo de esta malla curricular se llevará a cabo mediante el uso de diferentes estrategias que pretenden ser variadas y motivadoras para que los estudiantes encuentren las clases interesantes e incluso entretenidas, además, por medio de las metodologías, se busca concientizar acerca de la importancia de la lengua extranjera (inglés), como medio fundamental de comunicación en el mundo actual y enfatizar en las diferentes situaciones en las que las personas requieren hacer uso de la comunicación y el intercambio de información de una manera efectiva.

Explicaciones, ejemplificaciones y asesoría por parte de los docentes

Actividades de comprensión de lectura, gráficas, imágenes, entre otros, para fortalecer las capacidades de lectura, escritura e interpretación (reading and writing)

Uso de material audiovisual para afianzar la capacidad de escucha (listening)

Actividades dinámicas, diálogos, dramatizaciones, foros, entre otras, para estimular y poner en práctica las capacidades de producción oral ya sean monólogos o diálogos (speaking).

Uso de tablas, gráficas, mapas conceptuales y esquemas para sintetizar algunos temas complejos.



Trabajos en parejas y en grupo para forjar lazos de cooperación, amistad y valores entre los estudiantes.

Actividades y evaluaciones con preguntas de selección múltiple tipo ICFES, cuyo fin es fortalecer las capacidades de comprensión de lectura, interpretación de textos y gráficas, análisis inferencial, entre otras; por otra parte, se logrará entrenar la capacidad del estudiante para responder pruebas de este tipo.

Motivación a los estudiantes por parte del docente para que desarrollen capacidades de comunicación mediante el uso de órdenes y preguntas que aprendan a contestar de acuerdo a lo requerido.

Aplicación y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas (TICS) para afianzar aprendizajes dentro de la institución educativa e incentivar su uso fuera de ella (ej: plataformas de aprendizaje, páginas web, libros en línea, juegos en línea, etc.)



Área: Inglés

Periodo: 1

Grado: primero IH: 2

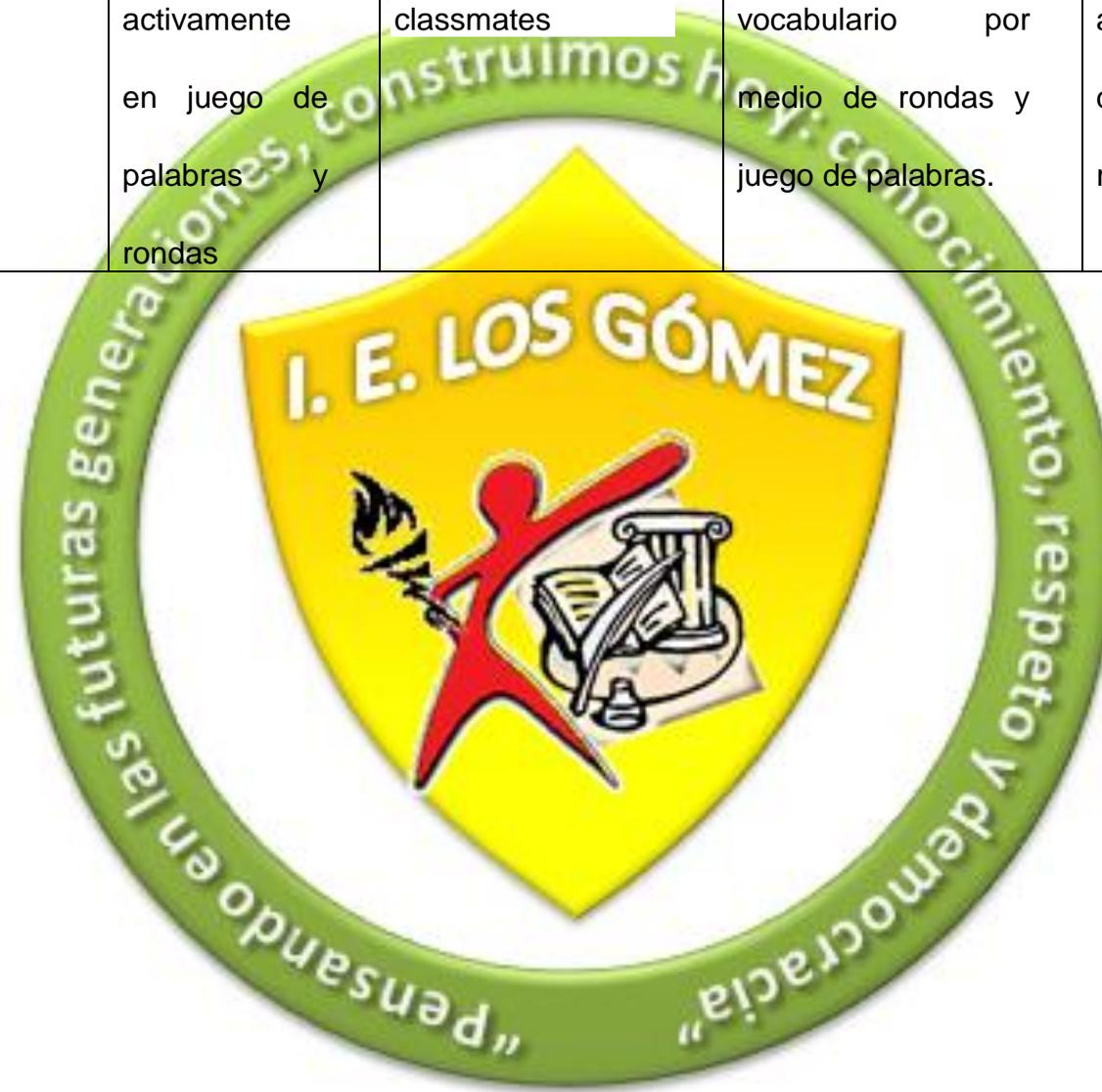
Competencias: Participa en cantos, juegos y rondas en inglés y comprende la temática relacionadas en ellas de manera acertada con respeto y entusiasmo.

Reconozca los saludos, despedidas, miembros de la familia y los usa cuando se interrelaciona con sus compañeros entablando diálogos cortos de manera adecuada y respetuosa.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Listening	Why is communication important in a foreign language? ¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Songs and rounds	Representación de rondas y canciones infantiles.	Comprensión de rondas y canciones trabajadas en clase.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.
Escucha Listeningsexto	Why is communication important in a foreign language?	Entiendo cuando me saludan y se	Greetings, farewells and commands (Hello, good bye,	Aplicación del vocabulario aprendido en	Reconocimiento de saludos formales e	Participación en juegos de roles,

	<p>¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?</p>	<p>despiden de mí. Sigo instrucciones relacionadas con las actividades de clase.</p>	<p>good morning...) (Sit down, stand up, open your book, silence please, and raise your hand...)</p>	<p>actividades cotidianas como el juego.</p>	<p>informales en inglés. Ejecución de instrucciones dadas.</p>	<p>respetando las opiniones de los compañeros de clase.</p>
<p>Escucha Listening</p>	<p>Why is communication important in a foreign language? ¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre los miembros de la familia y su género.</p>	<p>Presenting my name and my classmates Family members and your gender. (Father, mother, sister, brother...) (Male, female)</p>	<p>Presentación en inglés de sí mismo y de sus compañeros. Descripción de los miembros de la familia empleando imágenes o fotos.</p>	<p>Reconocimiento del vocabulario para presentarse en inglés. Identificación de los miembros de la familia y su género.</p>	<p>Presenta actitud positiva en clase para desarrollar las actividades propuestas dentro de las mismas.</p>

Escucha		Participo	My name and my	Utilización de	Participación	Valora la
Conversación		activamente	classmates	vocabulario por	activa en juegos	importancia del
Listening and conversation		en juego de palabras y rondas		medio de rondas y juego de palabras.	de palabras y rondas	juego en su aprendizaje



Área: Inglés

Periodo: 2

Grado: PRIMERO

IH: 2

Competencias: Participa en cantos, juegos y rondas en inglés y comprende la temática relacionadas en ellas de manera acertada con respeto y entusiasmo.

Reconozca el vocabulario de los miembros de la familia, la casa y relaciona imágenes con palabras haciendo conteos de manera acertada con entusiasmo y respeto.



NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Listening	How can we communicate through a foreign language? ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	Comprendo canciones y rimas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Songs and rounds	Representación de rondas y canciones infantiles.	Comprensión de rondas y canciones por medio de gestos y movimientos trabajados en clase.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de

						clase.
Escucha Conversación Listening Conversation	How can we communicate through a foreign language? ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre las partes del rostro y el cuerpo. Identifico los números del 0 al 10	Parts of face and body (Eyes, nose, mouth, ears, hair) rso: hands, feet, (head, arms, legs, t Números del 0 al 10	Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.	Reconocimiento de las partes del rostro y el cuerpo. Reconocimiento de los números del 0 al 10	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad
Escucha Conversación	How can we	Comprendo descripciones cortas y sencillas de	Colors (red, blue,	Responder a preguntas acerca	Comprensión a preguntas acerca	Disfruta de interactuar

Listening Conversation	communicate through a foreign language? ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	objetos	yellow, black, white) Shapes (circle, triangle, square, rectangle)	del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)	del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)	con sus pares dando respuesta a preguntas de su entorno.
---	---	---------	--	--	--	--

Área: Inglés Periodo: 3 Grado: PRIMERO H: 2

Competencias: Comprende el mensaje contenido en canciones, rondas y narraciones cortas con ayuda de imágenes identifica el vocabulario de manera acertada y demuestra interés en el uso del idioma.

Identifica el vocabulario relacionado con los objetos del aula, frutas y los relaciona con su tamaño, forma y color de manera acertada, respetando la individualidad y trabajo en equipo.

NÚCLEO	PREGUNTA		ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
TEMÁTICO	PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	CONCEPTUALE	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL

(HABILIDADES)			S			
Escucha Conversación Listening Conversation	What are the basic elements that we need to interact with others? ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Songs and rounds	Representación de rondas y canciones infantiles.	Comprensión de rondas y canciones trabajadas en clase.	Participa activamente de las rondas, canciones y actividades lúdicas de clase.
Escucha Lectura Reading listening	What are the basic elements that we need to interact with others? ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en las imágenes	Stories and tales	Representación de cuentos e historias sencillas.	Comprensión de historias y cuentos sencillos con ayuda de ilustraciones.	Participa activamente de las dramatizaciones y representaciones de cuentos e historias.

<p>Lectura Reading</p>	<p>What are the basic elements that we need to interact with others?</p> <p>¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p>	<p>Pets and farm (Dog, cat, fish, parrot, hamster...) (Cow, horse, pig, chicken, hen, cock, ...)</p>	<p>Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p>	<p>Pronunciación, lectura y escritura de los animales domésticos y de la granja.</p>	<p>Disfruto de actividades que ponen a prueba mis conocimientos en inglés.</p>
<p>Lectura Reading</p>	<p>What are the basic elements that we need to interact with others?</p> <p>¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?</p>	<p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>School implements (pencil, book, eraser, sharpener, pen, colors, ruler, bag) Parts of the house</p>	<p>Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros</p>	<p>Identificación de palabras de uso cotidiano como útiles escolares y partes de la casa.</p>	<p>Participa activamente de las actividades trabajadas en clase.</p>

			(bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room, yard)		
--	--	--	--	--	--



Área: Inglés

Periodo: 4

Grado: PRIMERO II: 2

Competencias: Comprenda el mensaje contenido en canciones, rondas y narraciones cortas con ayuda de imágenes identificando vocabulario de manera acertada y demuestra interés en el uso del idioma.

Identifica el vocabulario de los medios de transporte a través de ilustraciones, canciones, narraciones de manera acertada y los usa para expresarse en forma oral y escrita con respeto y entusiasmo.

NÚCLEO	PREGUNTA		ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
--------	----------	--	---------	--------------------------

TEMÁTICO (HABILIDADES)	PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Conversación Listening Conversation	What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary? ¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Songs and rounds	Representación de rondas, canciones y poemas por medio de dramatizaciones	Conocimiento de algunas rondas enseñadas en clase	Participa con agrado de las actividades programadas por el docente.

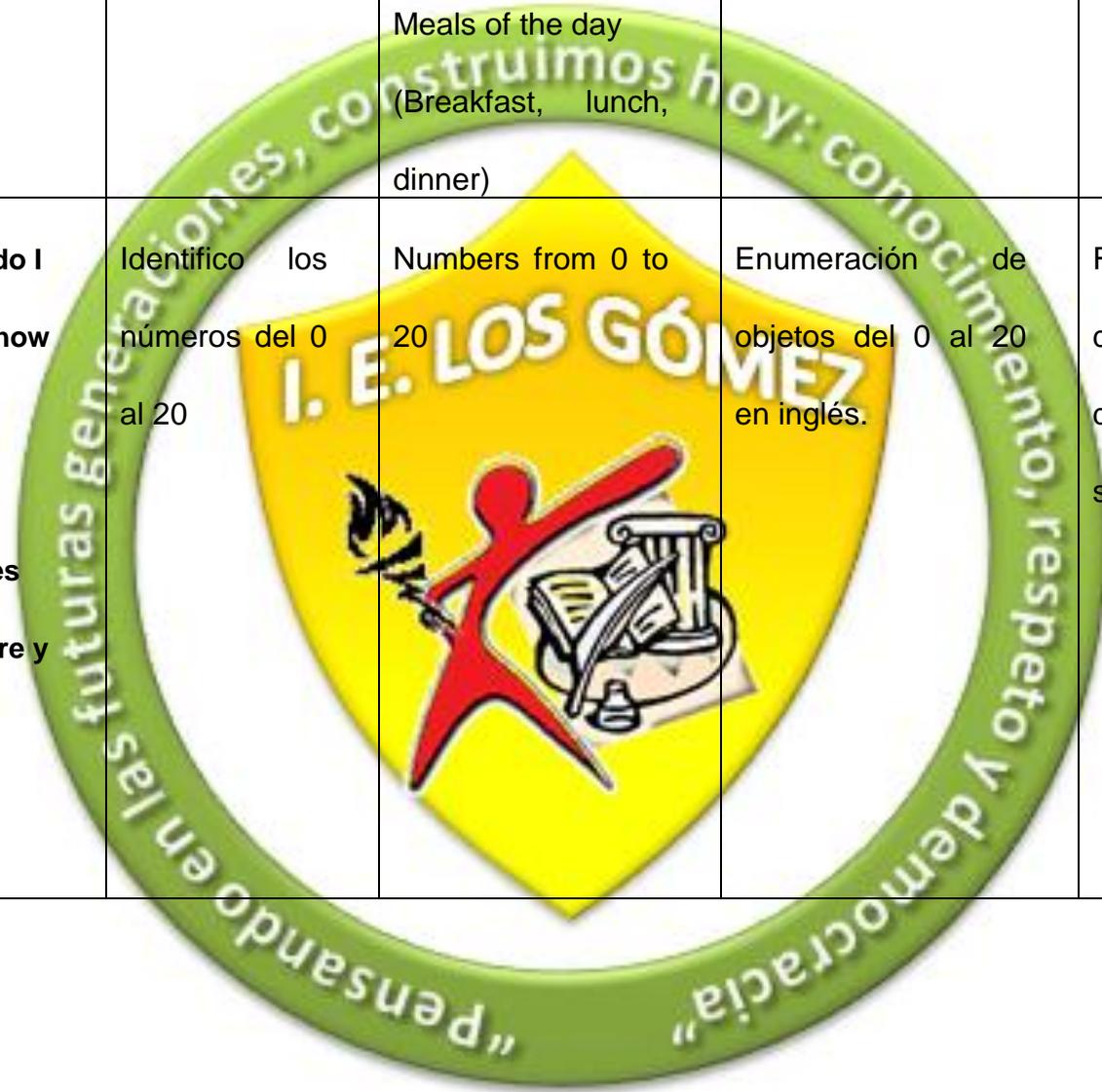


<p>Escucha Conversación Listening Conversation</p>	<p>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary? ¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?</p>	<p>Reconozco que hay otras personas que se comunican como yo en inglés. Movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>Stories and tales</p>	<p>Elaboración de imágenes referentes a historias contadas en clase.</p>	<p>Reconocimiento del vocabulario trabajo en clase en historias cortas</p>	<p>Implementación de la escucha respetuosa frente a las intervenciones de sus compañeros de clase.</p>
<p>Escucha Lectura Listening Reading</p>		<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p>	<p>Images</p>	<p>Pronunciación adecuadamente una historia sencilla guiado por el docente</p>	<p>Comprensión de historias sencillas mediante ilustraciones</p>	<p>Participa sin temor y se siente motivado por participar activamente de las clases.</p>
<p>Lectura</p>	<p>What kind of activities do I</p>	<p>Copio y</p>	<p>Transport</p>	<p>Construcción de un</p>	<p>Identificación del</p>	<p>Cuida su material</p>



<p>Escritura</p> <p>Reading</p> <p>writing</p>	<p>do in my free time and how</p> <p>I get to learn English</p> <p>vocabulary?</p> <p>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?</p>	<p>transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia.</p>		<p>medio de transporte y descripción sencilla del mismo.</p>	<p>vocabulario de los medios de transporte</p>	<p>de trabajo.</p>
<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</p> <p>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el</p>	<p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en mis rutinas diarias.</p>	<p>Fruits (Banana, Apple, pear, grapes, orange, pineapple...)</p> <p>Vegetables (Tomato, potato, carrot, bean, onion,</p>	<p>Utilización de vocabulario por medio de rondas y juego de palabras.</p>	<p>Identificación del vocabulario de los alimentos para el desayuno, almuerzo y comida.</p>	<p>Participa activamente de las actividades trabajadas en clase.</p>

	vocabulario en inglés?		lettuce, corn...) Meals of the day (Breakfast, lunch, dinner)			
Escucha Conversación Listening Conversation	What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary? ¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?	Identifico los números del 0 al 20	Numbers from 0 to 20	Enumeración de objetos del 0 al 20 en inglés.	Reconocimiento de los números del 0 al 20 en segunda lengua.	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad



Área: Inglés

Periodo: 1

Grado: SEGUNDO

IH: 2

Competencias: Identifica las partes de su cuerpo y prendas de vestir a través de canciones, ilustraciones y los nombra en inglés de manera apropiada, demostrando respeto por sus semejantes.

Siga comandos básicos



NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha LISTENING	How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good family atmosphere? ¿Cómo está formada mi familia y que	Entiendo cuando me saludan, se despiden y me ordenan una acción	Songs and rounds	Uso y aplicación de los saludos, despedidas y comandos en inglés	Identificación de los saludos y despedidas en inglés. Reconocimiento de comandos y órdenes sencillas	Saluda y se despide de sus amigos muy alegremente en inglés.

	<p>manifestaciones de cariño</p> <p>recibo y ofrezco para</p> <p>mantener un ambiente</p> <p>familiar?</p>				en inglés.	
<p>Lectura</p> <p>Escucha</p> <p>Conversación</p>		<p>Comprendo descripciones cortas de los miembros de la familia.</p>	<p>Family members (Grandmother, grandfather, cousin, son, daughter, uncle, aunt...)</p> <p>Opposite adjectives (fat/thin, beautiful/ugly, old/Young, tall/short)</p> <p>Clothes (t-shirt, shoes, pants, socks, blouse, skirt, dress,</p>	<p>Me describo y describo a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta sus características físicas.</p>	<p>Identificación de vocabulario para describir a mis familiares, con frases simples y cortas teniendo en cuenta sus características físicas.</p>	<p>Respeto la información proporcionada que tiene que ver con las características físicas de otras personas.</p>
<p>LISTENING</p> <p>READING</p>		<p>Nombro las prendas de</p>		<p>Uso de los demostrativos para</p>	<p>Reconocimiento de las prendas de</p>	<p>Muestra interés por adquirir</p>

CONVERSATION		vestir usando los demostrativos	jacket...) Demonstratives (That, this, these, those)	nombrar las prendas de vestir.	vestir y los demostrativos.	nuevos conocimientos en segunda lengua.
---------------------	--	---------------------------------	---	--------------------------------	-----------------------------	---

<p>Área: <u>Inglés</u> Periodo: <u>2</u> Grado: <u>SEGUNDO</u> IH: <u>2</u></p> <p>Competencias: Relaciona los colores y las formas geométricas. Reconozca los números del 0 al 30 en forma apropiada y los usa para hacer conteos y operaciones sencillas. Responda en forma oral y escrita a preguntas sencillas de manera apropiada con naturalidad y respeto.</p>						
NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Conversación Listening	How can I implement the knowledge in a second language?	Comprendo descripciones cortas y	Colors (red, blue, yellow, black, White,	Responder a preguntas acerca del vocabulario	Elaboración de frases sencilla utilizando el	Disfruta de interactuar con sus pares

<p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>¿De qué manera puedo poner en práctica los saberes en un segundo idioma?</p>	<p>sencillas de objetos</p>	<p>Green, orange) Shapes (circle, triangle, square, rectangle, oval,)</p>	<p>referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)</p>	<p>vocabulario de los temas trabajados en clase (los colores y sus formas</p>	<p>dando respuesta a preguntas de su entorno.</p>
<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Identifico los números del 0-30 en situaciones cotidianas.</p>	<p>Numbers from 0 to 30</p>	<p>Enumeración de objetos del 0 al 30 en inglés utilizando el calendario</p>	<p>Reconocimiento de los números del 0 al 30 en segunda lengua.</p>	<p>Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad</p>
<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Reconozco las partes del rostro y cuerpo en oraciones sencillas</p>	<p>Parts of face and body (eyebrows, tabs, cheeks, front, neck, shoulder,</p>	<p>Traducción de oraciones sencillas utilizando el vocabulario visto en el período.</p>	<p>Identificación del vocabulario trabajado en clase en oraciones.</p>	<p>Participa en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas</p>

			back, chest, elbow, belly, knee, ankle, finger, toe)			de los demás.
--	--	--	--	--	--	---------------

Área: Inglés Periodo: 3 Grado: SEGUNDO IH: 2

Competencias: Identifica el vocabulario de las profesiones de su entorno, los usa para nombrar las personas, reemplazándolos por el pronombre personal de manera apropiada y es responsable en la entrega de compromisos.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening	How can I understand basic English language?	Reconozco los animales	Wild animals (Lion, elephant,	Elaboración de oraciones sencillas	Identificación del vocabulario de los	Valoro el manejo de una

<p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?</p>	<p>salvajes cuando me hablan en inglés</p>	<p>monkey, tiger, giraffe, snake, hippopotamus)</p>	<p>haciendo uso del vocabulario de animales salvajes</p>	<p>animales salvajes dentro de un texto</p>	<p>segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad</p>
<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>How can I understand basic English language? ¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?</p>	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre los objetos del colegio y la casa.</p>	<p>I. E. LOS GÓMEZ House and school objects (Window, door, Wall, ceiling, roof, floor, bed, table, chair, mirror, shelf, closet, desk, board...)</p>	<p>Señala los objetos de la casa y el colegio y los escribe en inglés</p>	<p>Asociación de imágenes con el nombre en inglés de los objetos de la casa y el colegio.</p>	<p>Participa con agrado de las actividades programadas por el docente.</p>

<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>How can I understand basic English language?</p> <p>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Personal pronouns</p> <p>Occupations (Doctor, teacher, Baker, dentist, butcher, farmer, policeman, fireman...)</p> <p>Places (Building, street, church, hospital, school, factory, park, supermarket, drugstore, bakery, butchery)</p>	<p>Descripción de imágenes utilizando los pronombres personales.</p> <p>Participación en dramatizaciones de los roles de las personas de su entornos.</p>	<p>Reconocimiento de los pronombres personales.</p> <p>Identificación del vocabulario de las profesiones y los lugares donde se ejecutan.</p>	<p>Valora en rol de cada persona que conforma su entorno</p>
--	---	--	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--



Área: Inglés

Periodo: 4

Grado: SEGUNDO I.H: 2

Competencias: Reconozca el vocabulario de los animales de la granja, los ilustra y nombra de manera acertada, siendo respetuoso en el trabajo de clase.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL

<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?</p>	<p>Relaciono ilustraciones de oraciones simples</p>	<p>Farm animals (Cow, horse, pig, chicken, hen, cock, sheep, duck, rabbit, rat...)</p>	<p>Expresa delante de sus compañeros sus preferencias y gustos frente a los animales de la granja.</p>	<p>Identificación del vocabulario de los animales de la granja.</p>	<p>Valora su aprendizaje y el de los demás. Escucha con respeto cuando los demás hablan.</p>
		<p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p>	<p>Descriptions Affirmative sentences</p>	<p>Construcción de oraciones afirmativas describiendo los animales de la granja.</p>	<p>Conocimiento de la estructura gramatical para construir descripciones a partir de oraciones.</p>	<p>Colabora en la organización de actividades demostrando responsabilidad en sus trabajos.</p>



<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Relaciona las comidas del día con los alimentos que se consumen</p>	<p>Fruits and vegetables (Strawberry, melón, watermelon, tangerine, blackberry, prune, cherry, coconut, cabbage, garlic, pepper, beet, celery, cucumber, mushroom, broccoli, peas, avocado)</p> <p>Beverages (Coffee,</p>	<p>Elabora oraciones sencillas relacionando los alimentos con las horas en que se consumen.</p>	<p>Domina el vocabulario referente a los alimentos que se consumen en las diferentes horas del día.</p>	<p>Muestra interés por utilizar el vocabulario de la cotidianidad en segunda lengua.</p>
--	--	--	---	---	---	--



			<p>chocolate, milk, fruit juice, soda, yogurt, wáter)</p> <p>Meals of the day (Breakfast, lunch, dinner, snack)</p>			
<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Reconoce los verbos dentro de una rutina</p>	<p>Daily routines verbs (Wake up, get up, take shower, have breakfast)</p>	<p>Construcción de oraciones simples para describir la rutina cotidiana</p>	<p>Reconocimiento de los verbos de la rutina dentro de un texto</p>	<p>Disfruto de actividades que ponen a prueba mis conocimientos en inglés.</p>
<p>Listening</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Participo en representaciones cortas; memorizo y</p>	<p>Rouds and songs</p>	<p>Ejecución de reglas sencillas en juegos y rondas infantiles.</p>	<p>Comprensión de reglas sencillas en juegos de</p>	<p>Demuestra respeto al participar de las</p>

		comprendo los parlamentos			palabras y rondas.	rondas y juegos propuestos en clase.
--	--	---------------------------	--	--	--------------------	--------------------------------------

<p>Área: <u>Inglés</u> Periodo: <u>1</u> Grado: <u>TERCERO</u> IH: <u>2</u></p> <p>Competencias: Se presenta en inglés empleando saludos e información personal en forma adecuada y es respetuoso en el uso del idioma.</p> <p>Comprenda el contenido de canciones y rondas.</p> <p>Reconozca el verbo to be dentro de una oración.</p>						
NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Conversation Writing	¿De qué manera podemos expresar nuestras habilidades lingüísticas tomando como referencia el idioma inglés?	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi	Greetings, farewells and commands (Hello, good bye, good morning...) (Sit down, stand up,	Ejercitación de la escucha a través de la pronunciación escuchada en audio y hecha por el maestro.	Identificación de los saludos adecuados dependiendo del momento del día. Reconocimiento	Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje

			open your book, silence please, raise your hand...)	Ejecución de órdenes en inglés.	de algunas instrucciones en inglés.	
Listening Conversation Writing		Identifico las prendas de vestir con canciones y rondas infantiles.	Clothes (Hat, cap, belt, purse, glasses, earrings, necklace, watch, scarf, gloves)	Pronunciación y dibujo de algunas prendas de vestir que observo en láminas	Reconocimiento en inglés de algunas prendas de vestir	Juega con entusiasmo a los disfraces.
Listening Conversation Writing		Describo personas físicamente y su personalidad.	Opposite adjectives personality and feelings (happy/sad, good/bad, generous/selfish,	Construcción de oraciones cortas a partir de imágenes. Respuestas escritas sobre la edad de las personas	Descripción de la personalidad y apariencia utilizando adjetivos calificativos	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su

			lazy/hardworking, funny/boring) Physical appearance (Long brown hair, short blond hair, green eyes, slim, fat, dark/white pale/tanned skin)		Formulación de preguntas sobre la edad (How old)	cotidianidad.
Listening Reading Conversation Writing	Comprendo el uso del verbo to dentro de una oración	Verb To be Present, affirmative and negative	Uso del verbo to be para expresar oraciones cortas referentes a la apariencia física y personalidad de las personas.	Reconocimiento del verbo to be dentro de oraciones.	Demuestra motivación e interés por hacer las cosas bien.	



Área: Inglés Periodo: 2 Grado: TERCERO III: 2

Competencias: Resuelva operaciones matemáticas de suma y resta con los números del 0-50

Emplea el vocabulario de las partes de la cara y los insectos en oraciones

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL

<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Numbers de 0-50 Math operations (addition and subtraction)</p>	<p>Realización de operaciones matemáticas sencillas en inglés.</p>	<p>Identificación en inglés de la escritura y pronunciación de los números del 0 al 50 en inglés.</p>	<p>Amplia de forma autónoma su vocabulario</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Reconocimiento de las partes de la cara dentro de un texto</p>	<p>Face specific parts (Eyebrow, lips, eyelashes, teeth, forehead, chin, cheek. Moustache, beard)</p>	<p>Construcción de oraciones con el vocabulario de las partes de la cara.</p>	<p>Identificación del vocabulario referente a las partes de la cara.</p>	<p>Participa activamente en clase con el vocabulario visto.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p>		<p>Comprendo oraciones cortas donde se utiliza el verbo To have</p>	<p>To have present affirmative</p>	<p>Uso de verbo To have en oraciones cortas, para formar</p>	<p>Reconocimiento del verbo to have en oraciones</p>	<p>Participa con agrado de las actividades</p>

Writing				textos	afirmativas.	programadas por el docente.
---------	--	--	--	--------	--------------	--------------------------------



Área: Inglés

Periodo: 3

Grado: TERCERO ~~II~~ 2

Competencias: Responda a preguntas orales y escritas acerca de los lugares de la ciudad y lo hace de manera asertiva con respeto y agrado por la clase.

Comprenda textos sencillos e identifica correctamente los verbos que hay en él y los usa para construir sus propios textos en forma responsable.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL

<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>	<p>¿De qué manera puedo incrementar mi vocabulario para elaborar oraciones?</p>	<p>Relaciono ilustraciones de oraciones simples</p>	<p>Insects (Bee, butterfly, ant, mosquito, grasshopper, fly, spider, beetle, cockroaches, flea, louse)</p>	<p>Expresa delante de sus compañeros sus preferencias y gustos frente a los insectos.</p>	<p>Identificación del vocabulario de los insectos.</p>	<p>Valora su aprendizaje y el de los demás. Escucha con respeto cuando los demás hablan.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Places of the city (Cemetery, library, airport, police station, train and bus station, mall, cinema)</p> <p>Prepositions of place (in, on, at)</p>	<p>Construcción de oraciones cortas utilizando el vocabulario</p>	<p>Identificación de los lugares de la ciudad y preposiciones.</p>	<p>Participación en actividades relacionadas con el uso de vocabulario de los lugares de la ciudad.</p>

Listening Reading Conversation Writing		Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Auxiliares Do/Does Don't/Doesn't	Utilización de los auxiliares para construir oraciones con los lugares de la ciudad.	Reconocimiento de vocabulario adecuado para la descripción de imágenes.	Demuestra motivación e interés por hacer las cosas bien.
Listening Reading Conversation		Demuestro conocimiento de las estructuras	To have (Present, questions and negative)	Uso de verbo To have en oraciones cortas, para formar textos	Reconocimiento del verbo to have en oraciones interrogativas y	Participa con agrado de las actividades y juegos

Writing		gramaticales del inglés.			negativas.	relacionados con el verbo to have, programadas por el docente.
---------	--	-----------------------------	--	--	------------	--



Área: Inglés

Periodo: 4

Grado: TERCERO

IH: 2

Competencias: Construya oraciones cortas utilizando el vocabulario visto

Realiza descripciones cortas relacionadas con el clima y las estaciones



NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo utilizar el vocabulario aprendido dentro y fuera del salón de clase para hacer uso del mismo en el ambiente escolar?	Relaciono oraciones con ilustraciones	Food (Rice, meat, chicken, bread, cookies, soup, egg, pizza, cake, ice-cream, butter, cheese, cereal)	Clasificación de los objetos y alimentos del supermercado según las secciones utilizando There is / There are	Conoce los elementos y alimentos de cada sección del supermercado.	Amplia de forma autónoma su vocabulario

			<p>Supermarket</p> <p>(Dairy, meat, frozen food, health and beauty, fresh produce, household, snacks, beverages, baby items, grains, canned food, condiments)</p> <p>There is/There are</p>			
<p>Listening</p> <p>Reading</p>		<p>Comprendo el vocabulario</p>	<p>Time (hours-minutes)</p>	<p>Interpreta ilustraciones</p>	<p>Reconocimiento del vocabulario</p>	<p>Participa activamente en</p>



<p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>relacionado con la medición del tiempo, las partes del día y los días de la semana</p>	<p>Parts of the day (Morning, evening, afternoon, night</p> <p>Days for week</p>	<p>relacionadas con la hora, el tiempo y los días.</p>	<p>relacionado con la medición del tiempo, las partes del día y los días de la semana</p>	<p>clase y respeta las intervenciones de sus compañeros.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Describo algunas características relacionadas con el clima y las estaciones.</p>	<p>Weather: Sunny, rainy, cloudy</p> <p>Seasons: Spring, summer, fall, winter</p>	<p>Usa expresiones sencillas para referirse al clima y las estaciones</p>	<p>Conocimiento de la estructura de diálogos y conversaciones.</p>	<p>Participa activamente de los juegos de roles y representaciones propuestas en clase.</p>

Área: Inglés

Periodo: 1

Grado: CUARTO

IH: 2

Competencias: Identifica correctamente la estructura gramatical para construir oraciones con el verbo to be utilizando información personal.

Comprenda frases y textos sencillos utilizando imágenes.

Construya oraciones empleando verbos de sentimientos, expresiones de gustos y vocabulario trabajado en clase.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS			
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo identificar textos descriptivos en una segunda lengua?	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y	To be (affirmative, negative, questions)	Comparación de la información personal entre compañeros.	Uso del verbo to be para expresar información personal.	Mejora sus relaciones interpersonales por medio de conceptos de la vida cotidiana en

		mi profesor				un segundo idioma.
Listening Reading Conversation Writing		Escribo sobre temas de mi interés	Likes and dislikes E.g. Music, sports, food, movies, art, hobbies...	Comunicación de sentimientos y gustos en inglés.	Comprensión de textos sencillos sobre temas de interés y gustos personales.	Expresa con frases cortas cómo se siente y lo que le gusta.
Listening Reading Conversation Writing		Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en	Wh questions (To be)	Adaptación de los elementos del cuento en sus propias creaciones.	Elaboración de preguntas que le permitan identificar los nombres de los personajes y los eventos principales de un	Intenta parafrasear los textos leídos por el profesor.

		imágenes, videos o cualquier otro tipo de material visual.			cuento leído por el profesor y apoyado en material visual.	
Listening Reading Conversation Writing		Participo en acciones, juegos y actividades siguiendo instrucciones simples	Sports E.g. Football, soccer, basketball, tennis, roller skating...	Participación en acciones, juegos y actividades, siguiendo instrucciones simples.	Reconocimiento de diferentes deportes en inglés.	Asume una actitud activa frente al desarrollo de juegos y actividades.
Listening Reading Conversation Writing		Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	Feeling verbs E.g. Like, love, hate, want, feel...	Representación de lo que digo con gestos para hacerme entender.	Apropiación de verbos que expresan sentimientos.	Participación en el desarrollo de las actividades con su lenguaje gestual.

Área: Inglés

Periodo: 2

Grado: CUARTO IH: 2

Competencias: Comprenda, valida y transforma descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones desarrolladas en clase.

Explica, pronuncia y memoriza frases simples sobre textos cortos y dramatiza de manera clara.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una	To have	Validación de lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Reconocimiento del verbo to have en oraciones expresadas por el docente.	Transformación de lo que dice el profesor y los compañeros durante un juego o una actividad

		actividad				
Listening Reading Conversation Writing		Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Physical appearance E.g. Adjectives for weight, color and length of hair, color of eyes, color of skin, height...	Descripción de su apariencia física y la de otras personas.	Uso de estructuras gramaticales para expresar frases cortas referentes a la apariencia y la nacionalidad de las personas.	Caracterización de las personas según su apariencia física o su nacionalidad.
Listening Reading Conversation Writing		Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos	Numbers de 0 a 100 Operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación...)	Dramatización de canciones con números en inglés.	Uso los números del 0 al 100 para realizar operaciones matemáticas.	Otorga valor a su participación en dramatizaciones grupales.

Listening Reading Conversation Writing		Hablo de actividades que realiza habitualmente	Daily routines E.g. Wake up, get up, take a shower, have breakfast, go to the bed, take the bus, go to school...	Exposición de rutinas en su vida.	Comprensión de actividades habituales y rutinas.	Comparte actividades habituales



Área: Inglés

Periodo: 3

Grado: CUARTO IH: 2

Competencias: Comprenda, realiza y transforma descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas de manera adecuada.

Escriba textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.



NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Qué habilidades lingüística le permiten al estudiante utilizar de manera práctica el vocabulario aprendida en clase?	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una	Possessive adjectives E.g. My, your, his, her, etc.	Ejecuta acciones indicadas con adjetivos posesivos.	Reconocimiento de adjetivos posesivos.	Asume una actitud propositiva para enfrentar las actividades.

		actividad				
Listening Reading Conversation Writing		Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Places in the city E.g. Cemetery, library, airport, police station, train and bus station, mall, cinema... Prepositions of place (in, on, at)	Explicación de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Descripción de los lugares de la ciudad y relacionarlos con las ocupaciones usando preposiciones y posesivos.	Participación en actividades relacionadas con el uso de vocabulario de los lugares de la ciudad.
Listening		Escribo pequeñas historias que me imagino	Sea animals E.g. Dolphin, whale, shark, octopus, fish, starfish...	Organización de vocabulario referente a los animales en la construcción de	Reconocimiento de algunos nombres de animales que habitan en el mar.	Escucha activa de historias narradas con animales.

				historias.		
Reading		<p>Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios</p>	<p>Auxiliaries (do/does, don't/doesn't) Wh questions (do/does)</p>	<p>Ejecución de acciones narradas en presente simple.</p>	<p>Apropiación del auxiliar do y does para expresar oraciones negativas y preguntas.</p>	<p>Participación en las actividades propuestas en clase.</p>



Área: Inglés

Periodo: 4

Grado: CUARTO IH: 2

Competencias: Explica, compara y crea textos narrativos sobre lugares y momentos en que suceden las acciones.

Asocia un dibujo con su descripción escrita

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en un segundo idioma?	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones	Simple past Regular verbs Irregular verbs	Comparación de textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios	Identificación de elementos principales de textos cortos escritos en pasado, sencillos e ilustrados.	Propone textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos,

						personales y literarios
Listening Reading Conversation Writing		Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos	Narrative text Time (hours, minutes)	Adaptación de las acciones en una secuencia corta de eventos	Comprensión de una secuencia corta de eventos usando horas y minutos.	Justificación de sus puntos de vista en las actividades propuestas.



<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita</p>	<p>Formas geométricas</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre la información gráfica y la escrita.</p>	<p>Identificación de formas geométricas con su descripción escrita</p>	<p>creación de descripciones escritas con su respectivo dibujo</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p>	<p>Modal verbs (can/can't)</p>	<p>Uso del verbo modal can/can't en diferentes actividades.</p>	<p>Reconocimiento del verbo modal can/can't</p>	<p>Participación en diálogos y actividades de manera espontánea.</p>



a: Inglés

Periodo: 1

Grado: QUINTO IH: 2

Competencias: Comprenda, compara y transforma dibujos y descripciones sobre información personal proporcionada por compañeros y profesores de manera eficaz.



NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo adquirir conocimientos necesarios para la interacción del idioma inglés en contextos diferentes?	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesores	Rules at school E.g. Do not eat inside the classroom, ask your teacher when you need to go to the bathroom, do	Elaboración de gráficos con las reglas del salón de clase.	Conocimiento de las reglas que debo cumplir dentro y fuera del salón de clase.	Pone en práctica las normas de convivencia del colegio.

			not run on the stairs...			
Listening Reading Conversation Writing		Asocio un dibujo con una descripción escrita	Household (appliances, furniture, clean supplies) E.g. Microwave, refrigerator, washing machine, stove, computer, television, bed, table, vacuum, broom, mop, bucket...	Nombra objetos de la casa.	Asociación de un dibujo de elementos del hogar con una descripción escrita.	Propone un dibujo con una descripción escrita.
Conversación Monólogos		Respondo a preguntas personales	To be (present affirmation, negative,	Adaptación de preguntas personales como	Comprensión de preguntas personales como	Mejora preguntas personales como nombre, edad,

		como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	questions) Wh questions (To be)	nombre, edad, nacionalidad y dirección.	nombre, edad, nacionalidad y dirección utilizando el verbo to be.	nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario
Listening		Escibo	Adjetivos	Escritura de	Reconocimiento	Pone atención a
Reading		pequeñas		pequeñas historias	de adjetivos en	las historias
Conversation		historias que		haciendo uso de	pequeñas	narradas por sus
Writing		me imagino		adjetivos.	historias	compañeros



Área: Inglés

Periodo: 2

Grado: QUINTO IH: 2

Competencias: Identifica, adapta y propone preguntas sobre personas, objetos, lugares e historias del entorno de manera creativa.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
			CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Qué estrategias gramaticales son las adecuadas para la construcción de textos?	Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	To be (past affirmative, negative, questions) Wh questions (To be)	Construcción de textos cortos con el verbo to be en pasado.	Uso del verbo to be para identificar en un texto corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Propone en un texto narrativo corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.

<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</p>	<p>Superlative and comparative adjectives</p> <p>E.g. More, most, as... as, less, least...</p>	<p>Solución de preguntas y planteamientos con comparativos y superlativos sobre personas y lugares del entorno.</p>	<p>Reconocimiento de la estructura gramatical de comparativos y superlativos.</p>	<p>Integración de los nuevos conocimientos del inglés en su vida diaria.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos</p>	<p>Numbers from 0 to 1,000</p> <p>Math operations (addition, subtraction, multiplication, division)</p>	<p>Resuelve en inglés operaciones matemáticas básicas.</p>	<p>Aplicar en inglés las operaciones matemáticas básicas.</p>	<p>Valora sus conocimientos en inglés</p>

<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés</p>	<p>How much/how many There is /there are</p>	<p>Elaboración de preguntas con how many y how much y oraciones con there is, there are.</p>	<p>Comprensión de preguntas con how many y how much y estructuración de su respuesta haciendo uso de there is, there are.</p>	<p>Propone oportunidades para usar lo que sabe en inglés</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia</p>		<p>Aplicación de reglas ortográficas en sus producciones</p>	<p>Verificación de la ortografía de las palabras que se escriben con frecuencia</p>	<p>Mejora la ortografía de las palabras que se escriben con frecuencia</p>



Área: Inglés

Periodo: 3

Grado: QUINTO

IH: 2

Competencias: Comprenda, sustenta y transforma vocabulario sobre nombres de personajes y eventos principales de un cuento de manera creativa.

Diferencia el presente y el simple en una historia o texto narrado en clase.

Explica, adapta y propone descripciones sobre narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones de manera creativa.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES			
			PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Listening Reading Conversation Writing	¿Qué pasos debo seguir para elaborar diferentes tipos de textos?	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Simple present Auxiliary do-oes	Ordenamiento de párrafos escritos en presente simple	Reconocimiento del presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.	Está atento a la información que le proporcionan los demás.
Listening		Identifico los nombres de los	Frequency adverbs	Escritura de textos y oraciones	Identificación de adverbios de	Disfruta con los textos

<p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual</p>	<p>E.g. Always, just, already, yet, often, seldom, never...</p>	<p>haciendo uso de los adverbios de frecuencia.</p>	<p>frecuencia en un texto o párrafo corto.</p>	<p>narrados en clase.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una</p>	<p>Transport means E.g. Car, bus, airplane, train, boat, bicycle, motorcycle, ship...</p>	<p>Nombra en inglés los medios de transporte.</p>	<p>Reconocer los vehículos de transporte y los medios por donde estos</p>	<p>Integra los nuevos conocimientos del inglés en su vida diaria.</p>

		secuencia de ilustraciones			se desplazan.	
Listening		Busco	Expositions	Adaptación de	Identificación de	Propone
Reading		oportunidades		oportunidades para	oportunidades	oportunidades
Conversation		para usar lo		usar lo que se sabe	para usar lo que	para usar lo
Writing		que sé en		en ingles	se sabe en ingles	que sabe en
		ingles				ingles



Área: Inglés Período: 4 Grado: QUINTO IH: 2

Competencias: Identifica, compara y transforma textos sencillos sobre elementos culturales como nombres propios y lugares de manera clara.

Utiliza, adapta y mejora pequeñas historias que se imagina con estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente de manera adecuada.

NÚCLEO TEMÁTICO (HABILIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO		
		ESTÁNDAR	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo expresar lo que he aprendido de manera oral en actividades que ameritan la participación y socialización?	Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Simple past Irregular verbs Auxiliary did	Escritura de textos con el auxiliar did.	Identificación de textos escritos en pasado simple.	Seguimiento a las pautas y trabajos propuestos en clase
Escucha		Identifico	National	Asociación de los	Descripción en	Integra los nuevos

<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos</p>	<p>holidays: Halloween, Christmas, New Year Eve, Independence Day, Easter, Holy Week ...</p>	<p>acontecimientos importantes con las fechas de su ocurrencia usando gramática básica.</p>	<p>inglés la forma en que celebra las festividades.</p>	<p>conocimientos del inglés en su vida diaria.</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Uso adecuado de estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente</p>	<p>Connectors E.g. And, but, therefore .</p>	<p>Completación de espacios mediante el uso de los conectores.</p>	<p>Apropiación e identificación de conectores en un texto.</p>	<p>Mejora estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente</p>
<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Conversation</p> <p>Writing</p>		<p>Escribo pequeñas historias que me imagino</p>	<p>Synonyms/antonyms</p>	<p>Escritura de pequeñas historias haciendo uso de sinónimos y antónimos</p>	<p>Reconocimiento de sinónimos y antónimos en historias narradas en clase</p>	<p>Participación activa en las actividades propuestas en inglés.</p>

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: SEXTO

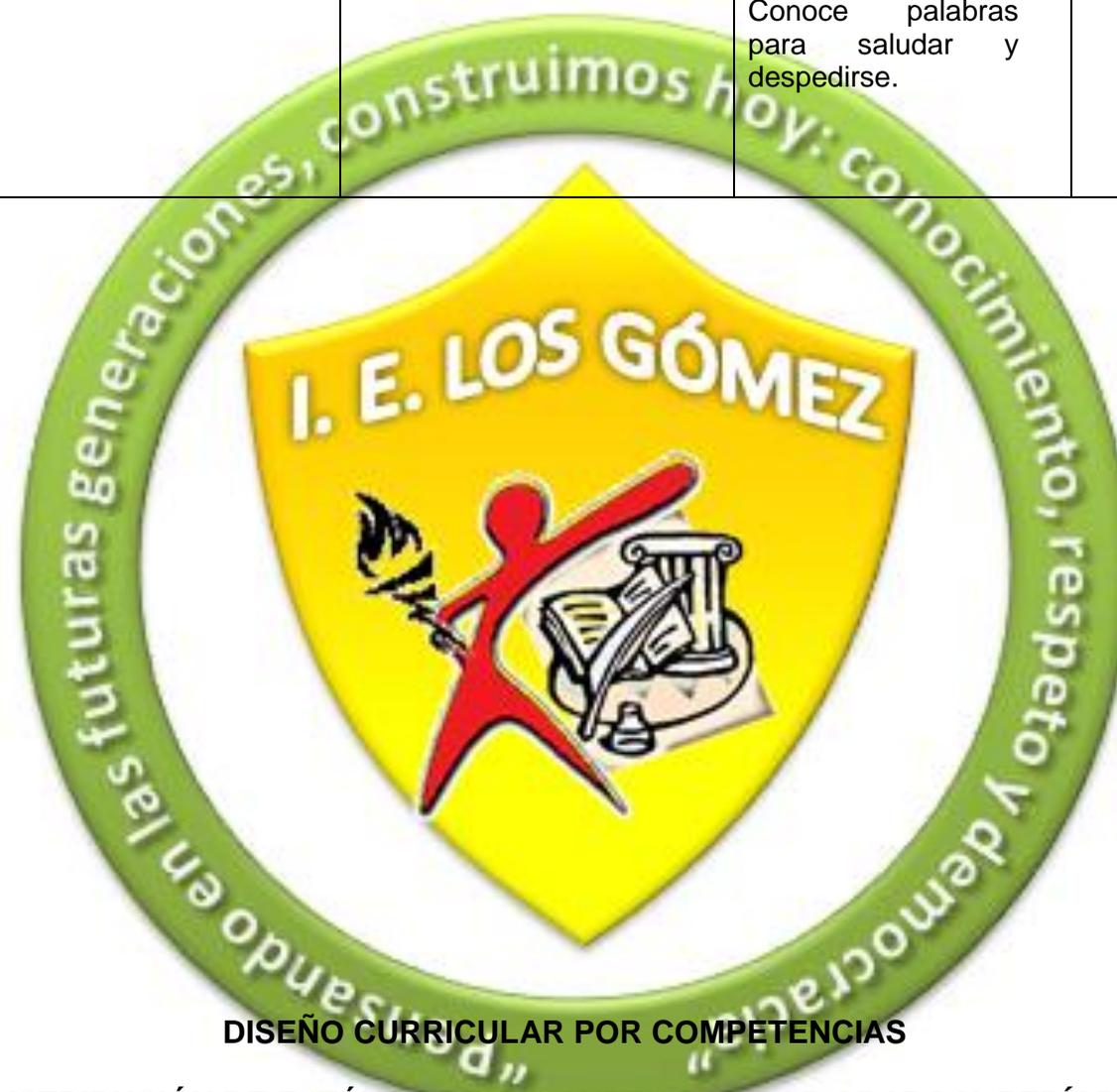
I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

OBJETIVO PERIODO: Expresar y comprender en forma oral y escrita actividades cotidianas de interés y del entorno social.

Área: <u>INGLÉS</u> Periodo: <u>1</u> Grado: <u>SEXTO</u> IH: <u>4 HORAS</u> Competencias: Responde a algunas preguntas básicas de información personal y de su familia, saluda, conoce algunas de sus rutinas diarias más importantes y expresa sus sentimientos.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo	Who Am I? (¿Quién soy yo?)	Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Describo con frases cortas personas y objetos relacionados con temas que me son familiares.	 Saludos informales Presentaciones La familia Profesiones Verbo "to be" Artículo definido e indefinido Physical appearance Questions (was/were) Food containers Países y nacionalidades Características geográficas	Maneja el verbo to be en presente en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Indica diferentes condiciones geográficas. Diferencia el uso del artículo indefinido y lo aplica en oraciones. Reconoce el vocabulario referido	Saluda y se despide de manera formal e informal. Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. Emplea las preguntas de información básicas que le permiten	Se Interesa por conocer e interrelacionar se con sus compañeros mediante el uso del idioma.

				<p>a la familia y las profesiones...</p> <p>Conoce palabras para saludar y despedirse.</p>	<p>comunicarse con los demás.</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLES

PERIODO: DOS

GRADO: SEXTO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

OBJETIVO PERIODO: Comprender y describir hechos relacionados con temas y situaciones que son familiares.

Área: _INGLÉS_ Periodo: __2__ Grado: __SEXTO__ IH: __4 HORAS__						
Competencias: Identifica vocabulario de diferentes contextos y sabe hacer preguntas hacia elementos desconocidos. Reconoce vocabulario de la familia, las profesiones y las prendas de vestir. Construye enunciados con vocabulario visto.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
					CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Puedo utilizar adecuadamente los números y sus cantidades?	Utilización de manera adecuada el vocabulario para producir textos pequeños. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales en diferentes tiempos.	Numbers 1 – 1000 Cardinales and ordinal numbers How many, how much (prices) There is, there are Pain and illnesses Modal verb “can/can’t” Sinónimos y antónimos Adjetivos posesivos Prendas de vestir	Identifica los adjetivos posesivos y los emplea en oraciones Elabora preguntas y las responde con la estructura adecuada Asocia las cantidades y los precios utilizando estructuras gramaticales.	Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. Reconoce la estructura de las preguntas con how much y how many.	Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES

GRADO: SEXTO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: **identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar** vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

OBJETIVO PERIODO: Comprender vocabulario y frases cortas que le permitan comunicarse con otras personas sobre situaciones puntuales.

Área: <u>INGLÉS</u> Período: <u>3</u> Grado: <u>SEXTO</u> IH: <u>4 HORAS</u>						
Competencias: Entiende vocabulario para saber llegar a direcciones en la ciudad, comprende información básica para llenar documentos y formatos básicos. Reconoce y utiliza conectores lógicos principales en textos.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monologo Conversación	¿Puedo interactuar con las demás personas acerca del clima, el tiempo y las rutinas diarias?	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales en diferentes tiempos.	Seasons and weather Months of the year and days of the week Daily routines Prepositions of time (in, on, at) Comprensión de lectura	Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. Sabe expresar actividades diarias	Identifica vocabulario relacionado con el clima y las estaciones del año. Interpreta situaciones acerca del clima, tiempo y las rutinas. Comprensión de textos en presente simple.	Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos. Asume con responsabilidad el aprendizaje del inglés

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: CUATRO

GRADO: SEXTO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado sexto los estudiantes estarán en capacidad de: **identificar, comprender, describir, expresar, comparar y aplicar** vocabulario diverso y frases que le permitan desempeñarse en situaciones cotidianas utilizando la lengua extranjera.

OBJETIVO PERIODO: Pedir y dar información en forma oral y escrita sobre situaciones de su entorno y temas de su interés.

Área: <u>INGLÉS</u> Periodo: <u>4</u> Grado: <u>SEXTO</u> IH: <u>4 HORAS</u>						
Competencias: Utiliza vocabulario sobre gustos y disgustos y sentimientos personales, respondo a preguntas sencillas sobre mis gustos y disgustos.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Cuáles son las actividades al aire libre y los lugares que puedo visitar?	Describo con frases sencillas lugares y acciones que me son familiares.	Free time activities Frequency adverbs Adverbios de frecuencia Places (cemetery, airport, bank...) Prepositions of place (in, on, at) Possesive pronouns	Maneja el presente continuo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Nombra y escribe sus propias rutinas diarias. Expresa de manera escrita y oral oraciones con adverbios de frecuencia Estructura en inglés acerca de los lugares de la	Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del presente simple. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los	Se expresa con cortesía en actos comunicativos.

			Conjuntions (and, but, therefore)	ciudad	de los demás.	
			Presente continuo			



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: SÉPTIMO

I.H.S:4

META POR GRADO: Al finalizar el grado séptimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.

Área: <u>INGLÉS</u>		Periodo: <u>1</u>		Grado: <u>SEPTIMO</u>		IH: <u>4 HORAS</u>	
Competencias: Utiliza adjetivos para realizar comparaciones entre dos personas. Entiendo información básica sobre mis actividades cotidianas y de mi entorno. Comprendo la idea principal de un texto sencillo.							
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	

<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	<p>¿Cuáles son mis alimentos en mi dieta diaria?</p>	<p>Uso adjetivos y vocabulario para escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.</p>	<p>Food and beverages Auxiliaries(did/ didn't, was/ wasn't, were/ weren't) Past continuous Irregular past Favorite artist Presente simple Wh questions</p>	<p>Identifica actividades diarias a través de preguntas de información personal. Utiliza el presente progresivo para expresar acciones que están sucediendo en el momento. Identifica ideas principales en un texto.</p>	<p>Identifica algunas estructuras gramaticales en oraciones y pequeños párrafos. Escribe un texto descriptivo. Hace uso correcto de las wh questions.</p>	<p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Se expresa con cortesía en actos comunicativos.</p>
--	--	--	--	---	---	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: SÉPTIMO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al finalizar el grado séptimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Expresar en forma oral y escrita el tema general de un texto y su información principal. Emplear el equivalente correcto para una palabra con el uso del diccionario y el contexto.

Área: _INGLÉS_ Período: __2__ Grado: __SEPTIMO__ IH: 4 HORAS Competencias: Extraigo el tema principal e información principal de textos básicos, escritos y orales. Utilizo el equivalente correcto de una palabra según su contexto.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Cuáles son los sustantivos contables y no contables?	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un	Hobbies y ocio Countable and uncountable nouns. Quantifiers: much, many, some, none, a lot of, lots, little, a little, few, a few, any....	Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Usa correctamente los cuantificadores. Usa correctamente el there is y there are con contables e	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.

		lenguaje sencillo	There was- there were. Irregular plurals Foot/feet, tooth/teeth, mouse/ mice.. Reino animal	incontables Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre	en el tiempo libre. Expresa y compara cantidades de objetos contable y no contable	
--	--	-------------------	--	---	---	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES

GRADO: SÉPTIMO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al finalizar el grado séptimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Expreso ideas de situaciones, personas y lugares de mi entorno. Comprendo expresiones que se refieren a actividades cotidianas y del tiempo libre.

Área: _INGLÉS_ **Periodo:** __3__ **Grado:** __SEPTIMO__ **IH:** __4 HORAS__

Competencias: Comprendo textos sencillos y elaboro textos cortos empleando vocabulario y estructuras trabajadas en clase. Entiendo y hago uso de los conectores lógicos en inglés.

COMPETENCIA (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	How do we solve problems among friends? ¿Cómo solucionamos problemas entre amigos?	Comprendo la función y sentido de algunos conectores lógicos dentro de un texto. (Los más usuales, and, but, or, firstly...).	Superlative, comparative and opposites adjectives. Frequency adverbs Always, usually, sometimes, often, rarely, never... Conectores lógicos House appliances and furniture E.g. Microwave, refrigerator, washing machine, armchair, shelf, closet ...	Hace uso adecuado de los adjetivos comparativos. Utiliza conectores lógicos y los identifica claramente Sigue procedimientos reconociendo verbos e indicaciones y advertencias	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Reconoce algunas patrones gramaticales para la construcción de oraciones y párrafos sencillos.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: CUATRO

GRADO: SÉPTIMO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al finalizar el grado séptimo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender, analizar y producir textos sencillos relacionados con su entorno utilizando vocabulario básico y estructuras gramaticales trabajadas durante el grado.

OBJETIVO PERIODO: Ejercitar habilidades de comprensión, análisis y producción de textos sencillos aplicando los contenidos desarrollados durante el curso

Área: <u>INGLÉS</u> Periodo: <u>4</u> Grado: <u>SEPTIMO</u> IH: <u>4 HORAS</u>						
Competencias: Utilizo enunciados para expresar gustos y disgustos y utilizo vocabulario para iniciar y mantener conversaciones sencillas de temas familiares.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMEN TAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Cómo puedo llegar a un sitio determinado siguiendo indicaciones?	Expreso gustos y disgustos en textos sencillos y de manera oral. Utilizo vocabulario adecuado para escribir enunciados y para iniciar, mantener y terminar conversaciones.	Directions (on the street) Future(be going to and will) Likes and dislikes Comparaciones de igualdad y superioridad. Cultura y festivales Muletillas, vocabulario y preguntas para mantener una conversación	Hace comparaciones y de igualdad y superioridad Valora diferencias culturales. Expresa gustos y disgustos Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre	Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular. Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.	Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.

		ones sencillas sobre un tema visto.			Identifica las indicaciones básicas para llegar a un lugar.	
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: OCTAVO

I.H.S:4

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: Identificar y relacionar vocabulario y expresiones en un contexto dado.

Área: INGLÉS Período: 1 Grado: OCTAVO IH: 4 HORAS
Competencias: Utilizo enunciados para componer escritos narrativos y utilizo vocabulario para iniciar y mantener conversaciones sencillas sobre información personal.

COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Cómo sería una dieta balanceada?	<p>Escribo textos narrativos cortos.</p> <p>Expreso mis experiencias pasadas</p>	<p>Food groups</p> <p>Past tense regular past</p> <p>Past tense irregular verbs</p> <p>Past progressive</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Wh questions</p> <p>Información personal</p> <p>Acuerdo y desacuerdo</p>	<p>Reconoce diferencias entre celebraciones culturales.</p> <p>Usa antónimos para expresarse</p> <p>Entiende la estructura del pasado simple y elabora enunciados en las tres formas (afirmativa, negativa e interrogativa)</p> <p>Pide y da información</p>	<p>Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación.</p> <p>Identifica algunos tiempos verbales.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.</p>	<p>Realiza comparaciones propositivas.</p> <p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p> <p>Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.</p>

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: OCTAVO

I.H.S: 4

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: Presentar textos orales y escritos desarrollando una secuencia lógica.

Área: <u>INGLÉS</u> Periodo: <u>2</u> Grado: <u>OCTAVO</u> IH: <u>4 HORAS</u>						
Competencias: Contestar preguntas de textos que he leído. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCERTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Qué elementos gramaticales debo tener en cuenta para hacer un párrafo?	Reconozco ideas principales de un texto y contesto preguntas del mismo. Reconozco los textos narrativos y expreso mis ideas sobre temas de interés.	Desastres El naufragio del Titanic Ideas principales de un texto Landforms Parts of the speech Prepositions of movement and position. Everything, something anything, nothing.	Comprende un texto donde se hacen descripciones. Se entera de los efectos de los desastres naturales. Elabora escritos usando las partes del habla. Extrae la idea principal de una comprensión de	Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos acerca de un acontecimiento o suceso natural. Hace uso correcto de algunas estructuras de las temáticas de las preposiciones y partes del habla.	Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos acerca de un acontecimiento o suceso natural. Hace uso correcto de algunas estructuras de las temáticas de las preposiciones y partes del habla.

				lectura.		
--	--	--	--	----------	--	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES

GRADO: OCTAVO

I.H.S: 4

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: Crear textos sencillos con estructura gramatical y una intencionalidad definida.

Área: <u>INGLÉS</u>	Periodo: <u>3</u>	Grado: <u>OCTAVO</u>	IH: <u>4 HORAS</u>
---------------------	-------------------	----------------------	--------------------

Competencias: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.						
COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Que invenciones historicas conoces?	Comprendo información básica de textos orales de tv y cine. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales avanzados.	Inventions Past participle Present perfect Vida animal Opiniones acerca de un tema Comparativos de igualdad y similitud Primer condicional	Se da cuenta de los problemas ambientales y establece posibles soluciones Establece comparaciones de igualdad, similitud y superioridad. Establece condiciones reales Comprende la información general en temas relacionados con su interés.	Expresa su opinión sobre el mundo de la naturaleza. Argumenta sus gustos por las invenciones de su interés. Aplica de forma correcta el participio y presente perfecto.	Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

ÁREA: INGLES

PERIODO: CUATRO

GRADO: OCTAVO

I.H.S: 4

META POR GRADO: AL FINALIZAR EL GRADO 8° LOS ESTUDIANTES SERAN CAPACES DE UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS BASICAS EN TEXTOS CORTOS Y CONVERSACIONES SENCILLAS SOBRE SU VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO POR PERIODO: Preguntar, responder y argumentar acerca de un tema concreto.

Área: INGLÉS Período: 4 Grado: OCTAVO IH: 4 HORAS

Competencias: Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

COMPETENCIAS (NÚCLEO TEMÁTICO)	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	¿Cuáles son los animales en vía de extinción?	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones	Endangered animals Future(be going to vs will) Modal verbs (must, should, may, can, might, may, could) Viajes Que hace a una persona interesante. Reglas de ortografía, estructuras comunes y errores frecuentes al escribir.	Identifica vocabulario para viajar y del turismo Identifica las características que hacen que una persona sea interesante. Reconoce algunos verbos modales Edito mis textos identificando correcciones de ortografía, vocabulario adecuado y estructuras gramaticales	Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: NOVENO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos y hablar en situaciones cotidianas.

OBJETIVO POR PERIODO: Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos que ocurren en el entorno.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación LISTENING AND CONVERSATION	<p>Have you thought about what you want to do when you graduate?</p> <p>¿Qué has pensado hacer cuando te gradúes?</p>	<p>Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Utilizo diversas herramientas gramaticales para comunicarse en</p>	<p>Pasado y planes futuros</p> <p>Diferentes experiencias en la vida</p> <p>La vida de las celebridades</p> <p>Conectores</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Past perfect progressive</p> <p>Wh questions (present and past)</p> <p>Textos y narraciones</p> <p>Diálogos</p> <p>Conversaciones</p>	<p>Comprensión de textos orales relacionados con eventos en pasado y futuro</p> <p>Comprensión de las estructuras del inglés en tiempo presente y pasado.</p>	<p>Utilización de vocabulario y de estructuras básicas del pasado y futuro en conversaciones sencillas.</p> <p>Conjugación de los verbos en presente y pasado para estructurar oraciones completas.</p>	<p>Muestra una actitud positiva y de respeto cuando los demás hablan.</p> <p>Integra los conocimientos del inglés con las otras áreas del saber</p>

		inglés				
Lectura Escritura READING AND WRITING	<p>Have you thought about what you want to do when you graduate?</p> <p>¿Qué has pensado hacer cuando te gradúes?</p>	Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales	Pasado y planes futuros Diferentes experiencias en la vida La vida de las celebridades Conectores Adverbios de frecuencia Textos y narraciones Diálogos Conversaciones	Reconocimiento de ideas principales y secundarias en un texto escrito	Redacción de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas	Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento
Conversación Monólogos CONVERSATION	<p>Have you thought about what you want to do when you graduate?</p> <p>¿Qué has pensado hacer cuando te gradúes?</p>	Participo en conversaciones sobre temas específicos o de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo	Pasado y planes futuros Diferentes experiencias en la vida La vida de las celebridades Conectores Adverbios de frecuencia Textos y narraciones Diálogos Conversaciones	Aplicación de las estructuras gramaticales estudiadas en clase en conversaciones cotidianas	Realización de conversaciones cotidianas	Participo en conversaciones con mi profesor y compañeros

<p>Lectura Conversación READING AND CONVERSATION</p>	<p>Have you thought about what you want to do when you graduate? ¿Qué has pensado hacer cuando te gradúes?</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar las actividades académicas.</p>	<p>Pasado y planes futuros Diferentes experiencias en la vida La vida de las celebridades Conectores Adverbios de frecuencia Textos y narraciones Diálogos Conversaciones</p>	<p>Comprensión de las instrucciones dadas en clase</p>	<p>Realización apropiada de las instrucciones dadas por el profesor</p>	<p>Acata las instrucciones dadas por profesor o compañeros en clase</p>
---	--	--	---	--	---	---

<p>COMPETENCIA PERIODO 1</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 1</p>
<p>IDENTIFICA Y APLICA LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES DE LOS TIEMPOS PRESENTE Y PASADO, MEDIANTE CONVERSACIONES, TEXTOS ESCRITOS Y NARRACIONES DE SITUACIONES COTIDIANAS COMUNICANDOSE DE MANERA APROPIADA.</p>	<p>Utilización de los tiempos simples en su expresión. Reconocimiento y seguimiento de instrucciones para llevar a cabo actividades de manera adecuada. Participación en clase y manifestación de interés por ella.</p>



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: NOVENO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.

OBJETIVO POR PERIODO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas familiares y comprender textos cortos y sencillos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Conversación LISTENING AND CONVERSATION	What have you done lately? ¿Qué has hecho recientemente?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación del conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Pronombres reflexivos Hechos asombrosos y extraños Pasado continuo Presente perfecto Relative pronouns (which, who, that) Pronouns (reflexive and intensive) Textos y narraciones	Interpretación y comprensión de textos en inglés, identificando las estructuras gramaticales. Realización de escritos de mediana extensión con sentido completo.	Realización de socio dramas. Escucha de lecturas de pequeñas historietas. Creación de párrafos completos utilizando la mayoría de las categorías gramaticales.	-Participo en la realización de socio dramas en clase. - Leo historietas en clase en Inglés -Integro los conocimientos del inglés con las otras áreas del saber.

		Redacto escritos utilizando diversas herramientas gramaticales	Estructuras gramaticales Conversaciones Diálogos			
Escucha Conversación Lectura	What's considered a strange event? ¿Qué es considerado como un evento extraño?	Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición	Pronombres reflexivos Hechos asombrosos y extraños Pasado continuo Presente perfecto Textos y narraciones Estructuras gramaticales Conversaciones Diálogos	- Descripción de lugares y personas. -Narración de experiencias vividas	Realización de narraciones y descripciones con el vocabulario apropiado para el grado	Comparte sus conocimientos con creatividad con sus amigos y compañeros.
Lectura Escucha	What's considered a strange event? ¿Qué es	Comprendo relaciones de adición, contraste,, orden	Pronombres reflexivos Hechos	Comprensión de los conectores en Inglés	Realización de ejercicios de completación de textos	Muestra interés en la realización de completación de textos en pareja

	considerado como un evento extraño?	temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos	asombrosos y extraños Pasado continuo Presente perfecto Textos y narraciones Estructuras gramaticales Conversaciones Diálogos			
Escucha Lectura Conversación	What's considered a strange event? ¿Qué es considerado como un evento extraño?	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado	Pronombres reflexivos Hechos asombrosos y extraños Pasado continuo Presente perfecto Textos y narraciones Estructuras gramaticales Conversaciones Diálogos	Identificación de vocabulario y expresiones a través de videos y canciones	Proyección de videos y canciones	Responde adecuadamente a las preguntas realizadas sobre las proyecciones dadas

COMPETENCIA PERIODO 2	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 2
<p>RECONOCE LOS ELEMENTOS GRAMATICALES DE LOS TIEMPOS PASADO SIMPLE Y PROGRESIVO Y FUTURO SIMPLE, PARA RECREAR SITUACIONES PROPIAS Y AJENAS UTILIZANDO LOS SOCIODRAMAS Y LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS POR EL PROFESOR.</p>	<p>Aplicación de la gramática vista en juego de roles. Participación en todas las actividades propuestas Muestra responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones.</p>



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES

GRADO: NOVENO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.

OBJETIVO POR PERIODO: Hablar sobre actividades académicas o del tiempo libre y comprender las ideas generales si el lenguaje es claro.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Lectura Escritura READING AND WRITING	What had you done before? ¿Qué había hecho antes?	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos. Expreso adecuadamente los gustos y aficiones en una	Pasado perfecto Expresiones de tiempo To be going to Sinónimos y antónimos Condicional real Viajes Dando direcciones Expressions (be able to, used to, to agree or disagree, be	Identificación de estructuras en pasado y futuro Expresión de algunas actividades que realiza en su tiempo libre.	Crea textos orales y escritos sobre actividades de la vida real. Estructura oraciones que relacionan algunos de sus <i>hobbies</i> con diversas expresiones del inglés.	Muestra interés en la realización de actividades en clase. Integra los conocimientos del inglés con las otras áreas del saber.

		segunda lengua.				
Lectura READING	What had you done before? ¿Qué había hecho antes?	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión	Pasado perfecto Expresiones de tiempo To be going to Sinónimos y antónimos Condicional real Viajes Dando direcciones	Comprensión de textos cortos que responda a una evaluación tipo icfes	Identificación de ideas principales y secundarias en un texto dado	Respondo con agrado los ejercicios propuestos en clase
Conversación Monólogos Escritura CONVERSATION AND WRITING	What had you done before? ¿Qué había hecho antes?	Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación	Pasado perfecto Expresiones de tiempo To be going to Sinónimos y antónimos Condicional real Viajes Dando direcciones	Comprensión de titulares en lengua extranjera	Redacción de titulares de las noticias de los principales diarios en inglés.	Escribo titulares de las principales noticias del día en Inglés
Escritura Conversación	What had you done before?	Edito mis escritos en clase, teniendo	Pasado perfecto Expresiones de	Reconocimiento de ideas principales y	Redacción de textos sobre actividades	Valoro la lectura como una actividad

WRITING AND CONVERSATION	¿Qué había hecho antes?	en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales	tiempo To be going to Sinónimos y antónimos Condicional real Viajes Dando direcciones	secundarias en un texto escrito	cotidianas y experiencias vividas	importante en las diferentes áreas del conocimiento
---------------------------------	-------------------------	---	--	---------------------------------	-----------------------------------	---

COMPETENCIA PERIODO 3	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 3
COMPRENDE Y REDACTA TEXTOS DE MEDIANA EXTENCIÓN A PARTIR DE LOS ACONTECIMIENTOS DE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES.	Respondiendo a preguntas específicas sobre eventos nacionales e internacionales. Escuchando y atendiendo a las explicaciones dadas en clase. Acate con agrado las sugerencias que se le hacen Aplicación de tiempos gramaticales en diferentes actividades propuestas en clase.



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: CUATRO

GRADO: NOVENO

I.H.S: 4

META POR GRADO: Al terminar el grado 9° los estudiantes estarán en capacidad de demostrar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar, comprender textos, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera.

OBJETIVO POR PERIODO: Participar en conversaciones en las que expresen opiniones e intercambiar información sobre temas personales o cotidianos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura LISTENING AND READING	When can you lost in time and space? ¿Cuándo te puedes perder en tiempo y espacio?	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos Conosco algunas señales de tránsito y la normatividad vial.	Tag questions. Passive voice Modals verbs(must , should, can , may) Deseos(WISHES) Phrasal verbs Traffic rules and signsE.g. Stop, traffic light, crosswalk, pedestrians, traffic jam, speed limit, highway, yield	Identificación de estructuras de los verbos modales	Redacta textos con el uso de la voz pasiva	Muestra interés en la realización de actividades en clase
				Identificación de las señales de tránsito y las normas que debe seguir en las vías.	Puede poner en práctica las normas de tránsito en un contexto determinado.	Integra los conocimientos del inglés con las otras áreas del saber.
				Comprensión de	Identificación de	Respondo con

<p>Reading and conversation</p>	<p>When can you lost in time and space?</p> <p>¿Cuándo te puedes perder en tiempo y espacio?</p>	<p>Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares</p>	<p>Tag questions. Passive voice Modals verbs(must , should, can , may) Deseos(WISHES) Phrasal verbs</p>	<p>textos cortos que responda a una evaluación tipo icfes</p>	<p>ideas principales y secundarias en un texto dado</p>	<p>agrado los ejercicios propuestos en clase</p>
<p>Escucha Conversación Listening and conversation</p>	<p>When can you lost in time and space?</p> <p>¿Cuándo te puedes perder en tiempo y espacio?</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p>	<p>Tag questions. Passive voice Modals verbs(must , should, can , may) Deseos(WISHES) Phrasal verbs</p>	<p>Comprensión de titulares en lengua extranjera</p>	<p>Comprensión de titulares de las noticias de los principales diarios en inglés.</p>	<p>Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento</p>
<p>Lectura Reading</p>	<p>When can you lost in time and space?</p> <p>¿Cuándo te puedes perder en tiempo y espacio?</p>	<p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</p>	<p>Tag questions. Passive voice Modals verbs(must , should, can , may) Deseos(WISHES) Phrasal verbs</p>	<p>Identificación de iniciación, nudo y desenlace e ideas principales y secundarias en un texto escrito</p>	<p>Interpretación de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas</p>	<p>Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento</p>

--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA PERIODO 4	INDICADOR DE DESEMPEÑO PERIODO 4
ENTIENDE IDEAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS POR MEDIO DE EJERCICIOS AUDIVISUALES CON EL FIN DE DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN DIFERENTES CONTEXTOS.	<p>Expresión y comprensión de información sobre hechos ocurridos en el pasado, de manera oral y escrita.</p> <p>Construcción de textos cortos utilizando diferentes estructuras gramaticales.</p> <p>Participación en juegos de roles elaborados en clase.</p> <p>Es amable y cortés con sus compañeros y superiores.</p>

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLES

PERIODO: UNO

GRADO: DECIMO

I.H.S:

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos.

OBJETIVO POR PERIODO: Desarrollar en los estudiantes las competencias lectora y auditiva a través de diversas estrategias aplicadas en el aula.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Lectura Escucha Escritura	What kind of things do you find interesting?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación	Tag questions Vida saludable Calentamiento global	Identificación de vocabulario concerniente a la vida saludable y	Elaboración de material visual, recomendando los hábitos saludables	Valora la importancia del auto cuidado y el cuidado de su

<p>Reading, listening and writing</p>	<p>¿Qué cosas son interesantes?</p>	<p>de conocimientos previos, apoyado en lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho</p>	<p>Modal verbs Give advice Must – have to Suggest Should Review of the present past perfect Word formation (verbs, adjectives and nouns)</p>	<p>calentamiento global utilizándolo con los modal verbs, must, have y should.</p>	<p>consigo mismo y con el entorno.</p>	<p>entorno.</p>
<p>Escritura Lectura Reading and writing</p>	<p>What kind of things do you find interesting? ¿Qué cosas son interesantes?</p>	<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión</p>	<p>Tag questions Vida saludable Calentamiento global Modal verbs Give advice Must – have to Suggest Should Review of the present past perfect Word formation (verbs, adjectives and nouns)</p>	<p>Descripción de situaciones cotidianas o temas de su interés.</p>	<p>Redacción de textos corto, integrando elementos básicos de escritura en lengua extranjera.</p>	<p>Participa activamente en la construcción de textos.</p>
<p>Escucha Conversación Listening and conversation</p>	<p>What kind of things do you find interesting? ¿Qué cosas son interesantes?</p>	<p>Uso un lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad</p>	<p>Tag questions Vida saludable Calentamiento global Modal verbs Give advice Must – have to Suggest Should Review of the present past perfect</p>	<p>Presentación de opiniones, puntos de vista acerca de temas de su interés.</p>	<p>Contribución efectiva en un debate propuesto en clase.</p>	<p>Respeto las intervenciones y opiniones de los demás.</p>

			Word formation (verbs, adjectives and nouns)			
Conversación Escucha Monólogos Listening and conversation	What kind of things do you find interesting? ¿Qué cosas son interesantes?	Utilizo una pronunciación inteligible una Para lograr una comunicación efectiva.	Tag questions Vida saludable Calentamiento global Modal verbs Give advice Must – have to Suggest Should Review of the present past perfect Word formation (verbs, adjectives and nouns)	Aplicación de pautas de conversación y monólogos.	Memorización y socialización de diálogos y/o monólogos.	Valora sus creaciones y las de lo demás.

COMPETENCIAS

- Identifica y emplea los verbos modales en textos relacionados con vida saludable y cambio climático claramente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplicación de verbos modales en material visual.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones para llevar a cabo actividades de manera adecuada.
- Participación en clase y muestra interés por ella.



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: DECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos.

OBJETIVO POR PERIODO: Analizar textos de diferentes géneros identificando en ellos el punto de vista del autor.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura Listening and Reading	What machine do you use every day? ¿Qué maquina utilizas a diario?	Utilizo las imágenes de información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Artistas favoritos Biografías Presente perfecto Pasado perfecto continúo. Inventions Used to Verbos modales (could, might, may)	Identificación de tiempos verbales propuestos en el período en diferentes textos.	Clasificación de tiempos verbales en los textos escuchados en clase.	Escucha con respeto las intervenciones de su interlocutor.
Lectura Escucha Reading and listening	What machine do you use every day? ¿Qué maquina utilizas a diario?	Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y al tipo de texto.	Artistas favoritos Biografías Presente perfecto Pasado perfecto continúo. Used to Verbos modales (could, might, may)	Reconocimiento de diversas estrategias para acceder a un texto.	Aplicación de de variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de textos.	Valora la lectura como un medio para adquirir información sobre diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.
Conversación Monólogos	What machine do you use every day?	Utilizo un vocabulario	Artistas favoritos Biografías	Apropiación de elementos	Elaboración y socialización de	Emplea tempo de calidad en la

<p>Escritura Conversation and writing</p>	<p>¿Qué maquina utilizas a diario?</p>	<p>apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p>	<p>Presente perfecto Pasado perfecto continuo. Used to Verbos modales (could, might, may)</p>	<p>relacionados con su entorno cultural.</p>	<p>consultas referentes a temas académicos y de su interés personal.</p>	<p>elaboración, presentación y socialización.</p>
<p>Escritura Conversación Writing and conversation</p>		<p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p>Artistas favoritos Biografías Presente perfecto Pasado perfecto continuo. Used to Verbos modales (could, might, may)</p>	<p>Apropiación de elementos formales de la lengua en la construcción de textos orales y escritos.</p>	<p>Escritura de textos expresando preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p>Comparte sus producciones orales y escritas con sus compañeros de clase.</p>

COMPETENCIAS:

Identifica conectores y tiempos verbales propuestos en el período en diferentes textos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identificación de algunos conectores y tiempos verbales en textos varios.

Escucha respetuosamente a su interlocutor.

Muestra responsabilidades en el cumplimiento de sus obligaciones.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: TRES GRADO: DECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos

OBJETIVO POR PERIODO: Identificar en diferentes textos elementos formales de la lengua inglesa para aplicarlos en sus producciones orales y escritas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura Escritura Listening Reading Writing	Do you play any musical instruments? ¿Tocas algún instrument musical?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.	La música Instrumentos musicales Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado Present real and unreal conditionals. Past real conditional	Integración de conocimientos previos sobre categorías y estructuras gramaticales en reportes orales y escritos acerca de música, películas y experiencias vividas.	Elaboración y socialización de informes escritos acerca de los contenidos temáticos abordados en el período.	Expresa su opinión acerca de la socialización realizada por sus compañeros de clase.
Lectura Escucha	Do you play any musical instruments?	Análisis de textos descriptivos,	La música Instrumentos musicales	Análisis de diversos tipos de	Identificación de ideas principales y	Reconoce la importancia de la

<p>Listening Reading</p>	<p>¿Tocas algún instrument musical?</p>	<p>narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y especificas</p>	<p>Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado Present real and unreal conditionals. Past real conditional</p>	<p>texto.</p>	<p>específicas en un texto a través de diversas estrategias.</p>	<p>lectura como elemento de trascendencia cultural y científica.</p>
<p>Escritura Lectura Monólogos Reading Writing</p>	<p>Do you play any musical instruments? ¿Tocas algún instrument musical?</p>	<p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje, como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p>	<p>La música Instrumentos musicales Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado Present real and unreal conditionals. Past real conditional</p>	<p>Creación de párrafos coherentes teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje.</p>	<p>Estructuración de textos escritos atendiendo a los elementos formales del lenguaje</p>	<p>Compara y valora sus producciones escritas con las de sus compañeros.</p>

Conversación Escucha Monólogos conversation Listening	Do you play any musical instruments? ¿Tocas algún instrument musical?	Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	La música Instrumentos musicales Películas Programas de televisión Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos Verbos en tiempo pasado Present real and unreal conditionals. Past real conditional	Apropiación de elementos fundamentales de la lengua para expresar sus ideas.	Narración de historias cortas enlazando las ideas de manera apropiada.	Aporta de manera creativa sus experiencias vividas.

COMPETENCIAS:

Reconoce y aplica adecuadamente conocimientos previos sobre categorías y estructuras gramaticales en reportes orales y escritos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Redacción de textos usando categorías y estructuras gramaticales.
- Valoración de sus producciones y las de sus compañeros.
- Acatando las sugerencias que se le hacen.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: CUATRO GRADO: DECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al terminar el grado décimo los estudiantes estarán en capacidad de identificar la idea principal y secundaria en textos orales y escritos

OBJETIVO POR PERIODO: Hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, teniendo en cuenta los elementos formales de la lengua inglesa.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura Conversación Listening Reading Conversation	What star is closest to the earth? ¿Qué estrella es la más cercana a la tierra?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.	Repaso del pasado y presente perfecto. El sistema solar Estrellas y astronomía Formación de palabras (el gerundio y el participio en pasado) verbos, adjetivos, sustantivos Tag questions en futuro y tiempos presentes. Verbos compuestos	Manejo de estructuras gramaticales, vocabulario y acentuación de manera adecuada.	Dramatización grupal de situaciones cotidianas. (Role Play)	Planea y participa activamente en la dramatización.
Lectura Escucha Reading Listening	What star is closest to the earth? ¿Qué estrella es la	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender	Repaso del pasado y presente perfecto. La vida después del colegio	Decodificación de información implícita en diversos tipos de texto.	Solución de cuestionarios acerca de textos trabajados en clase.	Emite críticas constructivas acerca de los textos trabajados.

	más cercana a la tierra?	mejor lo que escucho	Formación de palabras (el gerundio y el participio en pasado) verbos, adjetivos, sustantivos Tag questions en futuro y tiempos presentes. Verbos compuestos			
Escritura Monólogos Writing	What star is closest to the earth? ¿Qué estrella es la más cercana a la tierra?	Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones	Repaso del pasado y presente perfecto. La vida después del colegio Formación de palabras (el gerundio y el participio en pasado) verbos, adjetivos, sustantivos Tag questions en futuro y tiempos presentes. Verbos compuestos	Producción de textos a partir de experiencias propias.	Elaboración de poster y/o cartelera acerca de experiencias propias.	Aprecia su producción escrita y la de los demás.
Conversación Monólogos Conversation	What star is closest to the earth? ¿Qué estrella es la más cercana a la	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y	Repaso del pasado y presente perfecto. La vida después del colegio Formación de	Expresión clara y sencilla de ideas a nivel oral.	Utilización de estrategias que permitan iniciar, mantener y terminar una conversación	Presenta ordenada y claramente sus ideas en las conversaciones.

	tierra?	sencillo	palabras (el gerundio y el participio en pasado) verbos, adjetivos, sustantivos Tag questions en futuro y tiempos presentes. Verbos compuestos		sencilla.	
--	----------------	----------	--	--	-----------	--

COMPETENCIAS:

Maneja apropiadamente estructuras gramaticales, vocabulario y acentuación en dramatizaciones.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Representación de situaciones empleando estructuras gramaticales estudiadas.

Expresión correctamente de sus ideas a nivel oral.

Expresión de puntos de vista entre el presente y el pasado de su vida cotidiana.

Asume con responsabilidad y compromiso las tareas asignadas en clase y extra clase.



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: UNO

GRADO: UNDECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al finalizar el grado 11º, los estudiantes obtendrán un mejor desempeño en las pruebas internas y externas

OBJETIVO PERIODO: Utilizar las imágenes e información del contexto para fortalecer las **habilidades comunicativas**.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura Listening Reading	When do people tell stories? ¿Cuándo cuentan las personas historias?	Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimientos previos del tema.	Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, Laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket... La vida en el futuro o Futuro "will" Primer condicional Futuro "going to" Presente simple Pasado simple Hechos destacados en el deporte, la ciencia	Reconocimiento de tiempos verbales simples y el primer condicional en textos orales y escritos. Comprensión de textos que correspondan a una evaluación tipo Icfes.	Desarrollo de talleres teórico-prácticos utilizando los tiempos verbales simples y el primer condicional.	Mejora su entorno al relacionarse con respeto con sus compañeros.

			o arte			
<p>Escucha Lectura</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p>	<p>When do people tell stories?</p> <p>¿Cuándo cuentan las personas historias?</p>	<p>Utilizo imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p>	<p>Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, Laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket...</p> <p>La vida en el futuro o Futuro "will" Primer condicional Futuro "going to" Presente simple Pasado simple Hechos destacados en el deporte, la ciencia o arte</p>	<p>Interpretación de imágenes en diferentes contextos.</p>	<p>Elaboración de secuencias lógicas de imágenes en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Respeto la opinión y sugerencia de los demás.</p>
<p>Escucha Conversación</p> <p>Monólogos</p> <p>Listening Conversation</p>	<p>When do people tell stories?</p> <p>¿Cuándo cuentan las personas historias?</p>	<p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural</p>	<p>Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, Laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket...</p> <p>La vida en el futuro o Futuro "will"</p>	<p>Producción oral de monólogos, diálogos y debates sobre temas de interés relacionados con su entorno.</p>	<p>Expresión de ideas, sentimientos y opiniones en diferentes actos comunicativos.</p>	<p>Valora la participación de sus compañeros en clase.</p>

			Primer condicional Futuro “going to” Presente simple Pasado simple Hechos destacados en el deporte, la ciencia o arte			
Lectura Escritura Reading Writing	When do people tell stories? ¿Cuándo cuentan las personas historias?	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses	Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, Laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket... La vida en el futuro o Futuro “will” Primer condicional Futuro “going to” Presente simple Pasado simple Hechos destacados en el deporte, la ciencia o arte	Producción escrita de narraciones, resúmenes e historias de su interés.	Redacción de narraciones, resúmenes e historias de su interés.	Compara y valora producciones escritas de otros compañeros.

PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:

COMPETENCIAS

Establece comunicación oral y escrita en situaciones cotidianas de su entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conjugación de todos los verbos en los diferentes tiempos gramaticales.

Reconocimiento y seguimiento de instrucciones para llevar a cabo actividades de manera adecuada.

Participación en clase y manifiesta interés por ella



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: DOS

GRADO: UNDECIMO

I.H.S:2

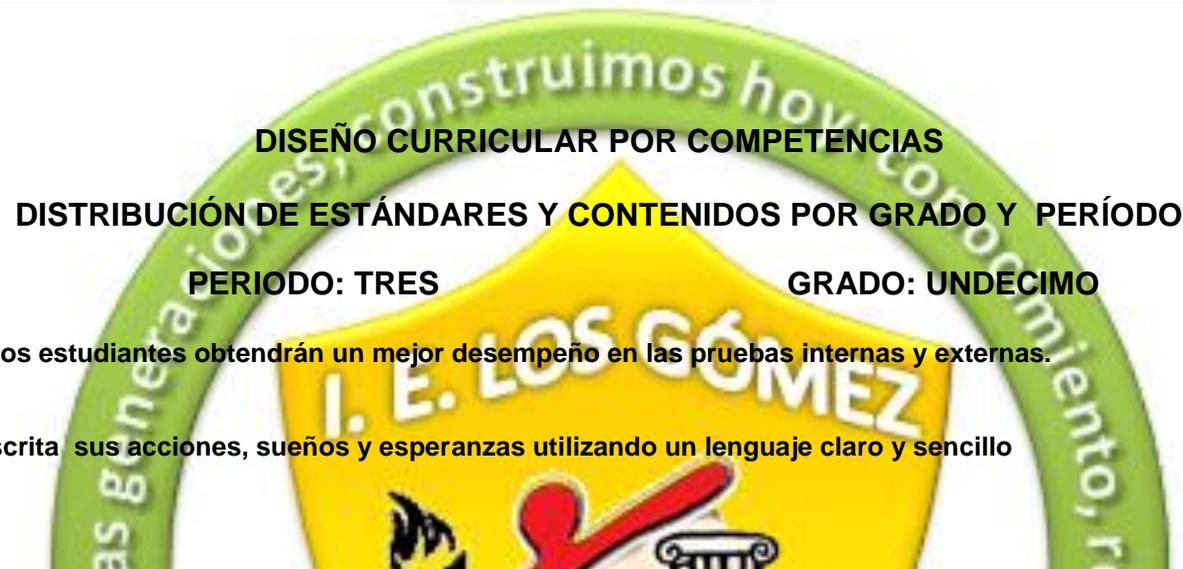
META POR GRADO: Al finalizar el grado 11º, los estudiantes obtendrán un mejor desempeño en las pruebas internas y externas.

OBJETIVO PERIODO: Leer comprensivamente para adquirir información acerca de diferentes disciplinas y culturas que amplían el conocimiento.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Escucha Lectura Conversación</p> <p>Listening Reading Conversation</p>	<p>Do all people around you dress alike, think alike and have similar goals?</p> <p>¿Todas las personas que te rodean se visten igual, piensan igual y tienen los mismos propósitos?</p>	<p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho</p>	<p>Gerundios e infinitivos Uso de sufijos Uso de adjetivos para describir personalidad, costumbres y creencias Uso de comparativos. Voz pasiva Sustantivos compuestos Desarrollo de habilidades de comprensión de lectura (skimming, scanning, predicting, Inferring, anticipating</p>	<p>Comprensión de textos científicos, tecnológicos y de interés personal en forma oral y escrita.</p> <p>Comprensión de textos que correspondan a una evaluación tipo Icfes</p>	<p>Aplicación de estrategias de lectura para comprender mejor los textos.</p>	<p>Interactúa con sus compañeros demostrando respeto hacia los demás.</p>

<p>Lectura Escucha Reading Listening</p>	<p>Do all people around you dress alike, think alike and have similar goals?</p> <p>¿Todas las personas que te rodean se visten igual, piensan igual y tienen los mismos propósitos?</p>	<p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p>	<p>Inferencias Análisis Comprensión de lectura</p>	<p>Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender ideas principales y específicas.</p>	<p>Comprensión de ideas principales y específicas en diferentes textos.</p>	<p>Valora las intervenciones de los demás.</p>
<p>Escritura writing</p>	<p>Do all people around you dress alike, think alike and have similar goals?</p> <p>¿Todas las personas que te rodean se visten igual, piensan igual y tienen los mismos propósitos?</p>	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses</p>	<p>Narraciones Resúmenes Historias</p>	<p>Escritura de textos expositivos de su interés.</p>	<p>Construcción de textos expositivos cortos.</p>	<p><i>Critica los textos escritos por sus compañeros.</i></p>
<p>COMPETENCIAS</p> <p>Sustenta diferentes tipos de textos de manera clara y coherente.</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>Extracción de ideas principales y específicas, y construcción textos expositivos.</p>		

	<p>Escuchando respetuosamente a su interlocutor.</p> <p>Muestra responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones</p>
--	--



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLES

PERIODO: TRES

GRADO: UNDECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al finalizar el grado 11º, los estudiantes obtendrán un mejor desempeño en las pruebas internas y externas.

OBJETIVO PERIODO: Describir en forma oral y escrita sus acciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Escucha Lectura Conversación</p> <p>Listening Reading Conversation</p>	<p>Can you explain why the light of the sun is sometimes darkened in big cities?</p> <p>¿Puedes explicar porque la luz del sol es oscura en las grandes ciudades?</p>	<p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p>	<p>Phrasal verbs E.g. Get out, take off, put on, watch out, get up, get away, clean up, get ready, come down, break down, call back, figure out...</p> <p>Formas literarias</p> <p>Repaso de tiempos básicos</p>	<p>Comprensión de diferentes textos literarios y de interés personal en forma oral y escrita, identificando en ellos formas literarias, expresiones de secuencia, sinónimos y antónimos Conectores de secuencia</p>	<p>Identificación de conectores de secuencia, formas literarias, sustantivos compuestos y sinónimos y antónimos en diferentes tipos de textos.</p>	<p>Escucha con respeto la socialización de los trabajos e intervenciones de los compañeros.</p>

			Expresión de secuencia Conectores de secuencia Pollution	Sustantivos compuestos.		
Escucha Conversación Monólogos Listening Conversation	Can you explain why the light of the sun is sometimes darkened in big cities? ¿Puedes explicar porque la luz del sol es oscura en las grandes ciudades?	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural	Phrasal verbs E.g. Get out, take off, put on, watch out, get up, get away, clean up, get ready, come down, break down, call back, figure out... Formas literarias Repaso de tiempos básicos Expresión de secuencia Conectores de secuencia	Práctica de monólogos y conversaciones cortas.	Construcción de monólogos y conversaciones cortas.	Argumenta sus opiniones con respeto.

PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:

COMPETENCIAS

Comunica oralmente ideas, opiniones y sentimientos en forma coherente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Expresión de ideas, opiniones y sentimientos con naturalidad.
 Valoración de sus producciones y la de sus compañeros.

Acate las sugerencias que se le hacen.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: CUATRO

GRADO: UNDECIMO

I.H.S: 2

META POR GRADO: Al finalizar el grado 11º, los estudiantes obtendrán un mejor desempeño en las pruebas internas y externas.

OBJETIVO PERIODO: Responder asertivamente a diferentes tipos de preguntas sobre diversos textos.



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Escucha Lectura Conversación Listening Reading Conversation	What would have happened if.....? ¿Qué habría pasado si.....?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender	Eventos históricos Inventos Tercer condicional Prefijos y sufijos	Identificación de textos sobre inventos históricos.	Uso de estrategias para comprender y dar a conocer información relacionada con la historia y la cultura.	Compara diferentes culturas.

		lo que escucho				
Escucha Lectura Listening Reading	What would have happened if.....? ¿Qué habría pasado si.....?	Identifico el propósito de un texto oral Identifico palabras claves dentro del texto que me permite comprender un sentido general	Eventos históricos Inventos Tercer condicional Prefijos y sufijos	Comprensión de textos orales de diferentes fuentes.	Extracción de ideas principales y específicas de un texto oral.	Expresa sus opiniones con respecto al texto escuchado.
Escucha Conversación Listening Conversation	What would have happened if.....? ¿Qué habría pasado si.....?	Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho	Eventos históricos Inventos Tercer condicional Prefijos y sufijos	Elaboración de historias, narraciones y exposiciones de acuerdo a su nivel de lengua.	Implementación de estrategias: vocabulario temático, lluvia de ideas, mapas conceptuales, palabras claves.	Participa en exposiciones y escucha atentamente las de sus compañeros.

COMPETENCIAS

Interpreta adecuadamente material auditivo y visual para mejorar su habilidad de escucha.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identificación de diferentes estructuras gramaticales utilizadas en las actividades propuestas en clase.
 Construcción de oraciones, párrafos, y textos utilizando diferentes tiempos gramaticales y vocabulario requerido para cada situación.
 Participación en juegos de roles teniendo en cuenta la temática que sea adecuada para la situación.

TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS A LAS ÁREAS POR GRADO

NUMERO	NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)	ESTANDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS	CONTENIDOS TEMATICOS	AREAS AFINES AL PROYECTO
INSTITUCIONAL	Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley1029/2006.Linea mientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.	Identifico y describo algunas características de las Organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).ciencias sociales. Religión <ul style="list-style-type: none"> • Analizo las características de la globalización e identifico su repercusión en la vida del país. • Identifico problemas, conflictos y necesidades de Colombia. • Identifico el fundamento ético de los derechos humanos. 	1ªFormación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.	Ed.Ética y valores humanos Humanidades: lengua castellana Ciencias sociales
			2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.	Ciencias Sociales Educación Religiosa Filosofía
			3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).	Ciencias Sociales Ciencias Económicas Ciencias Políticas Ética

<p>Institucional</p>	<p>Aprovechamiento del Tiempo Libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo. Ley 115/ 1994;Ley 181/ 1995, Ley 1029/ 2006.</p>	<p>Conoce los fundamentos conceptuales y actitudinales en lo concerniente a la lúdica y la recreación, el ocio y el tiempo libre.</p> <p>Aplica las metodologías de proyectos educativos recreativos con responsabilidad social.</p> <p>Desarrolla planes de contingencia, recursos y técnicas en el manejo de la información en recreación.</p> <p>Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices.</p> <p>Manifiesto una actitud interesada, activa y respetuosa respecto a las realizaciones propias y de los demás. Cuido el material de trabajo, las herramientas, y el sitio donde desarrollo las actividades. Artística Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro el universo y la vida humana como obras de Dios y asumo actitudes frente a su protección y defensa • Identifico el concepto de familia y su papel en la sociedad. • Identifico la labor de las instituciones que protegen la familia en Colombia. • Doy testimonio de los valores que ayudan a la conformación de una auténtica comunidad. • • Manifiesto sentido de pertenencia a distintas comunidades, con apertura y respeto a la pluralidad. 	<p>(a) integración actividades físicas, deportivas y recreativas en todos sus niveles.</p> <p>(b) Contribución al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para la utilización del tiempo libre a través de actividades físicas, la recreación y el deporte, mediante la incorporación de valores comunitarios.</p>	<p>Educación física, Recreación y Deportes</p> <p>Educación Ética y valores</p> <p>Educación física recreación y deportes</p> <p>Educación Religiosa</p> <p>Educación Artística y cultural</p> <p>Ciencias Sociales</p>
-----------------------------	---	--	---	---

Institucional	Protección del Ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994; Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012. Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres (artículo 5, paragrafo10 de la ley 115	<p>Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras. Ciencias sociales.</p> <p>Conoce Leyes e instancias responsables del control ambiental. Educación física</p> <p>Identifica normas de seguridad y bioseguridad en recurso material y humano en recreación. Educación física</p> <p>Realizo modelos de representaciones artísticas de la flora y la fauna de región Amazónica. Identifico las características de la flora, la fauna y el paisaje de la Región amazónica. artística Identifico materiales caseros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente</p> <p>Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos Tecnológicos.</p> <p>Relato cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.</p> <p>Identifico diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente</p>	<p>Diagnóstico de la situación ambiental de contexto en el que se ubica la institución educativa y formular entre sus estrategias acciones para ayudar en la mejora o en la solución de los problemas ambientales.</p>	Ciencias naturales Emprendimiento Educación Artística y Cultural Ciencias Sociales Ética y valores Educación Religiosa Área de tecnología

		<p>TECNOLOGÍA</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico valores éticos y morales contenidos en la enseñanza de Jesús. • Reflexiono sobre las acciones diarias y asumo la necesidad de cambiar aquellas que atentan contra la dignidad humana. • Identifico problemas, conflictos y necesidades de Colombia. 		
<p>Institucional</p>	<p>Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humanos.</p> <p>Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/1994</p>	<p>Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otras personas, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente. Ciencias sociales</p> <p>Asumo y promuevo comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología. Asumo y promuevo comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos Utilizo eficientemente la tecnología en el aprendizaje de otras disciplinas (artes,</p>	<p>Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática:</p> <p>Comprensión, valoración y práctica de la Constitución Política, de la estructura y fines del Estado, de la función de la administración pública y de conceptos tales como libertad, democracia, responsabilidad, ética, orden, autoridad, gobierno, solidaridad, tolerancia y respeto por la opinión ajena, los derechos humanos, las etnias y las culturas, de manera que se asuman conductas cívicas dentro de la propia comunidad y en las demás esferas de la vida política y social;</p> <p>Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para el logro de una sociedad justa y pacífica;</p> <p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en</p>	<p>El proyecto de educación debe contemplar para su elaboración los principios filosóficos del proyecto educativo institucional y las directrices del Ministerio de Educación, y su construcción e implementación se hará mediante la participación colegiada</p>

		<p>educación física, matemáticas, ciencias Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo.</p> <p>Analizo diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas, y los tomo en cuenta en mis argumentaciones. Analizo el potencial de los recursos naturales y de los nuevos materiales utilizados en la producción tecnológica en diferentes contextos.</p> <p>Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).</p> <p>TECNOLOGÍA Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y analizo las características de la condición humana. • Explico en qué se fundamenta la dignidad del ser humano. <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para dar cuenta de la apropiación de los conceptos filosóficos del mundo que me rodea. (Filosofía).</p>	<p>las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando la equidad, la negociación y la transacción en la solución de los mismos;</p> <p>Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas; El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;</p> <p>formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de las relaciones con el medio físico natural y creado, y el fortalecimiento de la autonomía escolar y el reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional, regional y local.</p>	<p>de todos los miembros de la comunidad educativa- padres de familia, estudiantes, docentes y directivos-.</p> <p>Es un proyecto transversal para todas las áreas.</p>
--	--	--	---	--

Institucional	Educación Sexual y ciudadanía. Constitución Política de Colombia, Artículo 42. Derechos sexuales y reproductivos Ley 115/94; Programa nacional para la educación sexual y construcción de ciudadanía 2008. Documento Conpes 147/2012 política pública y estrategia para la formación en temas de educación sexual. Declaración sobre edad sexual para todos; Conferencia internacional sobre la población y el desarrollo; Resolución 3353/ 1993. <u>Política nacional de salud sexual y reproductiva</u>	Cuido mi cuerpo y mis relaciones con las demás personas. Ciencias sociales Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones. Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean. Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás. Religión <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre las acciones diarias y asumo la necesidad de cambiar aquellas que atentan contra la dignidad humana. • Participo activamente en eventos, espacios y actividades orientadas a fomentar la vida sana su respeto y valoración, y el uso creativo del tiempo libre. • Identifico diferencias y problemas tratados en la doctrina social de la iglesia 	Guía No. 1: La dimensión de la sexualidad en la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.	Ética y valores. Ciencias Naturales. Educación física recreación y deportes. Religión.
Institucional	Prevención Integral a la Drogadicción (prevención de riesgos sicosociales): Decreto 1108 /1994; Decreto 120 /2010		Mecanismos y estrategias para la prevención y formación de los estudiantes sobre el tema de las sustancias alucinógenas; la prevención del consumo de bebidas alcohólicas y las consecuencias sociales y en la salud que ellas acarrear.	Ética y valores. Ciencias Sociales. Ciencias Naturales. Educación

				Religiosa. Educación física.
Institucional	Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.	<p>Exploro las posibilidades de movimiento de miCuerpo utilizando diferentes elementos.</p> <p>Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos</p> <p>Humanidades: Lengua castellana: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identifico y utilizo algunos símbolos y señales cotidianos, particularmente los relacionados con la seguridad (tránsito, basuras, advertencias) Asumo y promuevo comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos TECNOLOGÍA</p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan a niños, niñas u jóvenes ejercer su derecho a la movilidad libre y segura, conocer y respetar las normas del tránsito, y respetar los derechos de los demás en los espacios públicos.”</p> <p>“fundamentado en el respeto por el derecho a la vida, a la movilidad, en el disfrute del espacio público, y en el reconocimiento y respeto por las normas y las leyes.”</p>	<p>Humanidades: Lengua castellana .</p> <p>Ética y valores.</p> <p>Ciencias Sociales.</p> <p>Educación física recreación y deportes.</p> <p>Área de tecnología e informática.</p>
Institucional Cátedra Afrocolombiana	Cátedra de Estudios Afrocolombianos Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley 1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/ 2010.	<p>reconozco el concepto de conocimiento mediante los distintos modos de pensar el problema de la verdad. (Filosofía) Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas. Ciencias sociales</p> <p>Identifico algunas características propias del folclor de la localidad. Reconozco la procedencia cultural e histórica de las expresiones culturales realizadas.</p> <p>Reconoce el aporte</p>	<p>Lineamientos Curriculares Cátedra de Estudios Afrocolombianos.MEN 2001. “aportes histórico – culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación colombiana”</p> <p>“Reconocimiento y difusión de los procesos de reintegración reconstrucción, re-significación y re dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia en la perspectiva la identidad nacional” Desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país.” Dimensiones: Político- Social, Pedagógica, Lingüística, Ambiental, Geo</p>	<p>Transversal a todas las áreas</p>

cultural de los artistas del Municipio al arte local. Artística
Diferencia las costumbres del pasado con las modernas por medio de las fiesta y celebraciones de su Localidad. Artística

Humanidades: Lengua castellana:
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).
Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología.
Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).
Adapto soluciones tecnológicas a nuevos contextos y problemas
Identifico la influencia de factores ambientales, sociales, culturales y económicos en la solución de problemas.
Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.
Tomo decisiones Sobre el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en la medicina, la agricultura y la industria.
Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes

Histórica, Espiritual, Investigativa e Internacional”



		<p>manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Asocio Costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos</p> <p>Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razono respuestas a preguntas sobre el ciclo de vida y sobre la dignidad de las personas. • Muestro respeto hacia las personas vinculadas a diversos credos. 		
<p>Institucional</p> <p>Cátedra de Emprendimiento</p>	<p>Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.</p>	<p>Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación)</p> <p>Establezco relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de algunos productos de mi entorno.</p> <p>Ensambo y desarmo artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.</p> <p>Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que</p>	<p>Formación en competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales en articulación con el sector productivo; formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y la creatividad y desarrollar competencias para generar empresas.</p> <p>“Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macro ruedas de negocios, concursos y demás actividades orientadas a la promoción de la cultura para el emprendimiento y a la realización de proyectos pedagógicos productivos</p>	<p>Es transversal para todas las áreas.</p>

		<p>involucran algunos componentes</p> <p>Menciono invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.</p> <p>Diferencio los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio y me intereso por obtener garantía de calidad.</p> <p>Diseño, construyo, adapto y reparo artefactos sencillos, reutilizando materiales caseros para satisfacer intereses personales</p> <p>Me involucro En proyectos tecnológicos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno en el que vivo. TECNOLOGÍA</p>		
<p>Institucional</p>	<p>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007</p>	<p>imagino diferentes posibilidades de Ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase. Educación física</p> <p>Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, Entre otros).</p> <p>Reconozco los diferentes roles del Teatro.</p> <p>Identifico, compara sus propias fantasías en los escenarios y roles del teatro. artística</p> <p>Humanidades: Lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. 	 <p>Orientar a los niños y niñas y los jóvenes en la apropiación del teatro y artes escénicas.</p> <p>Conservar la cultura nacional y la adopción desde la formación artística de nuevas visiones del mundo.</p> <p>Formarlos como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las Artes escénicas colombianas (Artículo 13º).</p> <p>Conformación de grupos de teatro institucionales.”</p>	<p>Educación Artística y cultural</p> <p>Educación física recreación y deportes</p> <p>Humanidades</p> <p>contenido adicional del área de Educación Artística y Cultural</p>

Humanidades: Inglés:

- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos
- Participo activamente en juego de palabras y rondas
- Comprendo canciones y rimas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender
- Utilizo lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias
- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos
- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos
- Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros



<p>Once Cátedra ra municipal</p>	<p>“Asignatura Itagüí, creación de identidad región” Ley 115/1994; Acuerdo Municipal del Concejo de Itagüí 005/2005. Plan de Desarrollo Municipal 2012 - 2015</p>		<p>Mi municipio; Geografía de mi municipio; economía local; patrimonio cultural; deportes y recreación; recursos naturales; emblemas, personajes ilustres y síntesis municipal.</p>	
<p>Doce Solo para estudiantes antes de 10° o de 11°</p>	<p>Servicio Social de los Estudiantes. La Ley 115/1994. Decreto 1860/ 1994, Resolución 4210/ 1996</p>		<p>“Sensibilización frente necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que , adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma”.</p> <p>“Desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social”</p> <p>“Realización de acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes”</p> <p>“mejoramiento de las condiciones socio-culturales de las comunidades mediante la participación en actividades y proyectos.</p> <p>Las instituciones educativas deberán elaborar el respectivo proyecto con los convenios interinstitucionales que sean necesarios para permitir a los educandos cumplir con este requisito o diseñar las estrategias en programas propios y otros proyectos pedagógicos institucionales.</p>	<p>Fuera de áreas, extraclase. Requisito para graduarse.</p>

<p>Trece Solo para estudiar antes de 11°</p>	<p>Estudio de la Constitución y la Democracia. Constitución Política 1991/ artículo 41, Ley 107 / 1994</p>	<p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos. ciencias sociales</p>	<p>(a) presentación y sustentación de trabajos integrados y/o específicos relacionados con temas de la Constitución y sobre democracia (b) módulos o guías de aprendizaje con el apoyo de un tutor que el estudiante desarrolla en tiempos extraescolares, (c) actividades interconectadas con los proyectos de enseñanza obligatoria, registrados y sustentados.</p>	<p>Requisito para graduarse. Certificación como mínimo 50 horas lectivas de estudios constitucionales.</p>
<p>Institucionales</p>				



<p>Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley1029/2006.Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.</p>	<p>Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...) ciencias sociales</p>	<p>1ª Formación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.</p> <p>2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.</p> <p>3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p>
---	--	--

